



# Das Deutsche Lied

Offizielles Organ des Nordamerikanischen Sängerbundes.

Jahrgang 1.

St. Louis, Mo., September 1902.

Nummer 10.

## Sang und Klang.

**N**ieht, du holde Augenweide,  
Strahlst du noch so licht und schön,  
Grünst du, Wald, und blühest du, Heide,  
Tief im Thal und hoch auf Höh'n,  
Schaust du noch so hell hernieder,  
Gottes gold'ner Sonnenschein —  
Gäb's auf Erden keine Lieder,  
Möcht' ich nicht geboren sein.

Blickt das Kind von freiem Firne  
Tief hinab in Klamm und Kluff,  
Weht um seine reine Stirne  
Himmelsglanz und Höhenduff,  
Hoch beginnt sein Herz zu schlagen,  
Was ihm durch die Seele zieht,  
Will es singen, will es sagen,  
Kinderfreude wird zum Lied.

Nacht des Lebens schönste Stunde,  
Ist das junge Herz erwacht,  
Leise schleicht sich da vom Munde,  
Halb geflüstert, halb gedacht,  
Frohbe freit aus strengen Banden  
Ein Geständniß kühn und bang,  
Wer's empfunden, wer's verstanden,  
Dem ist's heiliger Gesang.

Steht der Mensch in dunkler Kammer  
Bei der Trauersackel Schein,  
Sargt mit hoffnungslosem Jammer  
Alles Glück des Lebens ein,  
Wird es Nacht am hellen Tage,  
Schweigt der Mund und bricht das Herz,  
Bei dem Klang der Todtenklage  
Löst in Thränen sich der Schmerz.

Darum Heil dem Klang der Lieder!  
Laßt sie jubeln weit hinaus,  
Streut dem Säng'er Blumen nieder,  
Öffnet freudig Herz und Haus,  
Aus des Lebens Alltagsbanden  
Sind wir alle ja befreit,  
Wenn das Lied ist auferstanden,  
Das der Seele Flügel leiht.

Franz Keim.

## Das deutsche Lied in der deutsch-amerikanischen Dichtung.

Eine Blütenlese aus dem deutschen Dichterwalde  
Amerikas.— Von ADOLF FALBISANER.  
(Copyright 1902.)

(Fortsetzung)

Unzweifelhaft am Schönsten schildert Conrad Nies in der ihm eigenen blüthenreichen, liebe- und schwungvollen Sprache die Allgewalt des Liedes in seinem Fest-Gedicht zum Sängereste des Nordöstlichen Sängerbundes in New York:

„Und wo es klingt da bricht ein Blüthen  
Und Leuchten auf in weiter Rund';  
Wie Weichenduft und Rosenläuben  
Weht's durch des Herzens tiefsten Grund,  
Was längst zerronnen und zerstoßen,  
Was mit der Kindheit von uns schied,  
Es wird in Träumen neu gewoben,  
Wenn uns umrauscht das deutsche Lied.

Wir schau'n der Heimath grüne Thale,  
Der Schwalbe Nest am Vaterhaus,  
Wir zieh'n im Morgenstrahl  
Durch's alte Thor zur Stadt hinaus;  
Wir hören ferner Glocken klingen  
Und deutscher Eichenwälder Weh'n;  
Wir fühlen junges Frühlingsringen  
Und erster Liebe Aufersieh'n!“

Ich kann bei dieser Gelegenheit nicht umhin, — es treibt mich wirklich dazu — hier von dem eigentlichen Thema abzuweichen und in kurzen Zügen einen Vorgang zu schildern, der insofern Erwähnung verdient, da er die Wirkung des deutschen Liedes näher veranschaulicht und dadurch im Zusammenhang mit den jetzt zitierten Versen steht, da dieser Vorfall sich ebenfalls beim New Yorker Sängereste ereignete, zu welchem das Nies'sche Festgedicht, dem die obigen Strophen entnommen sind, geschrieben wurde.

Die geräumige Konzert-Halle des Madison-Square Garden, war bis zu ihrer äußersten Kapazität mit einem aus kunstsinigen Deutschen und Amerikanern bestehenden Auditorium besetzt. Auf der amphitheatralisch aufgebauten Bühne hatten etwa 10,000 Sänger Platz genommen. Frank van der Stucken, der als musikalischer Leiter des „Arion“ in New York das deutsche Volkslied hierzulande nach einer nur nach hochgehenden „Kunstgesängen förmlich lächzenden Periode im deutschen Gesangsvereinsleben wieder zur Geltung gebracht hatte — die Deutschlandreise des „Arion“ hatte den genialen Musiker noch vollends in seinen Bestrebungen bestärkt — dirigierte. Nachdem das vorzügliche Orchester eine Ouvertüre gespielt und die Solisten des Abends brillirt hatten, stimmte die Sängerschaft, gute deutsche Kehlen!, die schmerzliche Weise „In einem kühlen Grunde“ an. Die zehntausend Stimmen beobachteten ein tadelloses piano, das umso mehr zur Geltung kam, da eine tiefe Stille im Auditorium ein-

getreten war. Dann hoben sich die melodischen Klänge zum kräftigem Forte in schnellerem Tempo empor, um alsdann im letzten Verse im feinsten pianissimo friedlich auszuklingen. „Dann war's auf einmal still.“ Kaum vernahm man diese letzten Töne und Worte; wie lindes Zephyrwehen schwebten sie dahin; und doch hatte keine der zehntausend Stimmen, welche sonst im Stande waren, das Gebäude mächtig zu erschüttern, geschwiegen. Gelassen senkt der Dirigent seinen Taktstock. Geheimnißvolle Todesstille allüberall in den weiten Räumen. Wie von Hypnotismus gebannt sitzen die Zuhörer und stehen die braven Sänger da. Plötzlich, nach etwa fünfzehn Sekunden, erhebt sich, wie auf Kommandoruf, das gesammte Auditorium, und es braust ein Beifallsturm durch die festlichen Hallen, wie er herzlicher wohl irgendwo anders jemals gezollt wurde. Neben mir stand der damalige Chefredakteur des „Philadelphia Demokrat“, Dr. Kellner, ein lieber Kollege und ein im Kampfe für die Sache des Deutschtums in Amerika ergrauter Freiheitskämpfer und Journalist, der seither, wie so viele von der alten Garde, zur großen Armee jenseits des Styr abberufen wurde. Aus seinen leuchtenden Augen rannen Freudenthränen in den Bart; den sonst so strammen, unerbittlichen Necken, hatte ein Gefühl beschlichen und übermannt, das sich mit des Dichters Worten „Himmelhoch jauchzend, zum Tode betrübt“ kaum annähernd wiedergeben läßt. Diese Augenblicke zählte Dr. Kellner zu den schönsten Momenten seines Lebens. Sie waren sicherlich die Glanzpunkte des New Yorker Sängerestes und werden demjenigen, der sie miterlebte, unvergesslich sein. Wir aber umtönten die Ohren an jenem Tage immer und immer wieder, wie zauberhaftes liebliches Gelächte, die klangreichen Verse aus Gerhard Hauptmann's Märchendrama „Die verjüngte Glocke“:

„... Ein Lied, verloren und vergessen,  
Ein Heimathlied, ein Kindeslied,  
Aus Märchenbrunnentiefen aufgeschöpft,  
Gekannt von Jedem, dennoch unerhört,  
Und wie es anhebt, heimlich zehrend-bang,  
Bald Nachtigallenschmerz, bald Taubenlachen —  
Da bricht das Eis in jeder Menschenbrust,  
Und Haß und Groll und Wuth und Qual und Pein,  
Verschmilzt in heißen, heißen, heißen Thränen.“

Eine nicht minder herzergreifende Episode die sich auf Virginia's Schlachtfelde zutrug, schildert uns der schon oben erwähnte Dichter Friedrich Legow, der den Satz aufstellte, daß ein gutes Lied eine gute Sache ist, in einem der einfachsten, aber wunderbarsten Gedichte von fesselnder Schönheit und tiefergreifender Handlung, die Wirkung eines deutschen Volksliedes uns deutlich vor Augen führend. Diese prächtige poetische Schilderung, die leider, wie so viele der besten Erzeugnisse unserer deutsch-

amerikanischen Poeten, nur sehr wenig bekannt ist, verdient es, hier in ihrem vollen Wortlaute wiedergegeben zu werden:

In finst'rer Mitternacht.

Dort auf Virginien's Schlachtfeld  
Im Staube lag gar mancher Held.  
Die Sonne sank auf Kampf und Tod,  
Zum Kampfe rief das Morgenroth.

Dort fiel der Freiheit edle Saat,  
Gar mancher gute Kamerad.  
Den fremden Boden hat geweiht  
Des deutschen Heeres Tapferkeit.

Am Himmel hell das Welkenmeer  
Und Lagerfeuer rings umher,  
Und um die Feuer rings herum  
Die Krieger lagern, trüb und stumm.

Ach, an der Fremde kalter Hand,  
Wer denkt nicht an das Vaterland?  
Und wenn vor ihm ein Auge bricht,  
Wer denkt an seine Lieben nicht?

Da — horch! der Krieger fährt empor,  
Und lauschend neigt sich das Ohr.  
Nicht ist es der Heveille Ton,  
Und nicht der Donner der Kanon'.

Was jäh ihm durch die Seele drang,  
Es war ein süßer Heimathklang.  
Was ihm die Thrän' in's Auge zieht,  
Es ist ein rührend deutsches Lied.

„Steh' ich in finst'rer Mitternacht  
So einjam auf der stillen Wacht,  
Da denk' ich an mein fernes Lieb,  
Ob mir's auch treu und hold verblieb.“

So tönt es bei der Hörner Schall,  
Wie ein hochheiliger Choral.  
So hallt es feierlich und hehr,  
Als wenn die Nacht ein Tempel wär'.

Und betend kniet — er weiß es nicht, —  
Der Krieger unter'm Sternennlicht.  
Es legt die Heimath, wie er glaubt,  
Die Hände jegend ihm auf's Haupt.

Wie eines Seraph's Flügelschwing,  
Umweht ihn die Erinnerung,  
Und wehend tritt an ihn heran,  
Was nie ein Wort verkünden kann.

Den Osten hellt das Morgenroth,  
Die Sonne ruft zu Kampf und Tod.  
Es ist der Deutschen Kriegerschaar,  
Als wär' geweiht sie am Altar.

Dort fällt der Freiheit edle Saat,  
Noch mancher gute Kamerad.  
Ihm war des deutschen Liedes Gruß  
Zum Heldentod der Weibekuß.“

Es war das deutsche Volkslied, ein Sang, der ihnen in der trauten Heimath schon in der Wiege erklang; den sie selbst schmetterten, als sie auf Knabenbeinen durch Wald und Feld streiften; ein Soldatenlied, das sie, als sie zur Fahne fortgemüßt, in die Kaserne begleitete; eine jener trauten Weisen, die in Deutschland's Gauen auf Kind und Kindeskind bis in die spätesten Zeiten sich vererben, war es, unter deren Klängen jene wackere Schaar deutscher Helden in Kampf und Tod ging für die Ehre der Nation und die Freiheit und Gleichberechtigung aller gleichgeborenen Mitmenschen im Adoptivvaterlande.

(Schluß folgt.)

Aug. f. Ratz.

PHONE: { Bell 3707.  
Kinloch A 958

The **Louisiana**

Deutsche Küche.

Restaurant and Buffet,

7th and St. Charles Str.

Ladies' Dining Room: 2nd Floor.  
Elevator Entrance: 704 St. Charles St.

St. Louis, Mo.

**J. Gruen & Bro.**  
Wine Company,

Importeure und Händler in  
Rhein-, Mosel- und  
einheimischen Weinen.

Wholesale Department:  
114 S. 2nd Street.  
Kinloch 'Phone A-889.

111 S. Broadway, ST. LOUIS, MO.



Motto: Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang,  
Der bleibt ein Narr sein Leben lang.

# In der ferne.

(No. 4 der Sängerfest-Lieder.)

Silcher.

I. u. II. Tenor.



(*p*) 1. Nun leb' wohl, du klei - ne Gas - se, nun a-  
*piu f* 2. Hier in wei - ter, wei - ter Fer - ne, wie's mich  
(*p*) 3. And'-re Städt - chen kom - men frei - lich, and' - re  
(*pp*) 4. And'-re Städt - chen and' - re Mad - chen, ich da

I. u. II. Bass.




de, du stil - les Dach! Va - ter, Mu - ter, sah'n mir  
nach der Hei - math zieht! (*f*) lus - tig sin - gen die Ge -  
Mad - chen zu Ge - sicht; *pp* ach, wohl sind es and' - re  
mit - ten drinn so stumm! and' - re Mad - chen, and' - re




trau - rig und die Lieb - ste sah mir  
sel - len; (*f*) doch es ist ein fal - sches  
Mad - chen, (*p*) doch die Ei - ne ist es  
Städt - chen, (*pp*) o wie ger - ne kehrt' ich




nach, — und die Lieb - ste sah mir nach.  
Lied, (*ff*) doch es ist ein fal - sches Lied.  
nicht, (*mf*) doch die Ei - ne ist es nicht.  
um, (*pp*) o wie ger - ne kehrt' ich um!



## Ein merkwürdiges Quartett.

Lebenserinnerung von C. Schultes.

(Fortsetzung.)

„Da hat dich deine Divinationsgabe böse im Stich gelassen, liebes Zettele; denn statt eines vom Liebesgram gebleichten Antlitzes, wie das Lied „Ewig dahin“ dich vermuthen ließ, steht dieser rothbäckige, mit dem stattlichsten Schnurrbart von der Welt verzierte, kraftfrohe, junge Marssohn vor dir!“ sagte mit leisem Lachen der Herr, indem er Fräulein Ottenheimer etwas aufrichtete.

„Er ischt aber lieb, der Herr Lieutenant, wenn er au' no' foi einzig's Wörtle g'schwäget hat! Sei Briefle hat mir desto mehr g'sagt!“

„Wenn Ihr Euch nun genug in die Augen geguckt habt, dann erlaubt wenigstens, daß ich mich nenne: Professor D. L. S. Wolff aus Jena.“

„Der Herausgeber des Poetischen Hauschatzes des deutschen Volkes und berühmte Improvisator?“

Das erste rechne ich mir hoch an, weil es mein Fleiß schuf, das zweite rühmen die Leute an mir, und es ist für mich Spielerei! Doch nun, da sie die Sprache gefunden haben, lassen Sie mich Ihnen den wunderbaren Urvater Hausrath meiner lieben Freundin Henriette zeigen.“

„Ja, Herr Lieutenant, gucke Sie sich nur Alles genau a', 's ischt gar merkwürdiges Zeug's darunter, das scho viele Künstler interessirt hat!“

Eben war ich dabei, einen in den verschiedenen Formen eingelegten Schrank zu bewundern, da sagte Professor Wolff leise zu mir: „Bemerkten Sie denn nicht etwas ganz Eigenthümliches in dem Zimmer?“

„Gewiß! Erstens den unaufdringlichen, wunderbaren Veilchengeruch, und dann — das Fehlen jedes Spiegels.“

„Da sehen Sie, daß meine gute Henriette im Innersten doch ein Frauenzimmer geblieben ist, das den Cult des Meißelichschönen Allem voran setzt, so daß sie die eigene Mißgestalt nicht zu erblicken vermag!“

In diesem Augenblick wurde die Eingangsthür des Zimmers aufgerissen, und mit dem Ausrufe: „Das war einmal schön!“ stürmte eine junge, zierliche Dame in das Gemach, und warf sich aufathmend neben die Dichterin auf das Sopha.

„Aber, Esperance, immer so wild! Sieheft Du denn net, daß wir B'fuch habe?“

Dann erhob sie sich mit Unterstützung des Professors Wolff, und streckte dem hinter der jungen Dame eintretenden, mir gar wohl bekannten geistlichen Rath Dr. Hemauer ihre verkrümmten Arme entgegen, der sie sanft

und zärtlich an seine hohe Gestalt drückte, indem er dabei murrte:

„Gott zum Grusse, mein armes Engelskind! Ich habe dem Fräulein unseren Dom gezeigt!“

„Wenn mich Niemand dem jungen Herrn Officier vorstellen will, so muß ich es selbst thun!“ sagte nun die junge Schöne sich erhebend und ein Kompliment „a la cour“ vor mir machend.

„Also: Marie Esperance Mark aus Hamburg, die zwei Jahre in einer Plätt- und Glättanstalt zu Genf war. Der strenge Papa hat sie heimbeordert, damit sie ihre Tollheiten, er versteht darunter, daß ich mich protestantisch einfangen ließ, beichten soll. Wahrscheinlich wird er mich bald verheirathen, um mich gesetzt zu machen. Genügt Ihnen das?“ und laut lachend warf sie sich wieder auf das Sopha zurück.

„Gott gnade dem, der dich Quirl zum Weibe bekommt; denn du kannst ja nie in einem abgezirkelten Kreise leben, weil es dich in unbegrenzte Fernen zieht!“ sagte Professor Wolff ziemlich ernsthaft, indem er ein Buch in Groß-Oktav vom Tische nahm und es mir überreichte. „Sehen Sie, das hat dieses Quecksilber schon verbrochen.“

„Ich las: „Das Pferd des Rhidias. Eine Studie von M. Cherbultez, ins Deutsche übertragen von\*\*\*.“

„Wie kannst du so indiscret sein, Onkel Wolff, und zugleich eine Sottise begehen, indem du sagtest: Es zieht mich in unbegrenzte Fernen? Ich denke doch, Hellas ist nicht ferne liegend, und meine Arbeit galt nur dem Hellenenthum, das ich von Kind auf in meiner Seele trage, als wäre ich ein Stück von ihm!“

„Lassen Sie sich mit dieser Sehnsucht genügen, verehrtes Fräulein!“ erwiderte ich, denn bei dem Betreten des heutigen Griechenlandes dürfte Ihnen eine arge Enttäuschung bevorstehen!“

„Was wissen Sie davon?!“ meinte Fräulein Mark schnippisch.

„Ich war mit der Blüthe der jetzigen griechischen Jugend, ich nenne nur die Namen: Miauli, Cozzia, Athanasius und dem Nachkommen der christlichen byzantinischen Kaiser Demeter Kantakzenos in dem Kadetten-Korps zu München mehrere Jahre zusammen. Ich kann Ihnen nur sagen, daß die Wildesten von uns Bayern, und wir hatten schöne Exemplare, gegen diese Hellenen die reinsten Waisenknaben sind. Oder scheint es Ihnen ein Heldenstück, wenn vor meinen Augen ein Bruder dem anderen das Messer in die Brust stößt, weil dieser ihm ein Stück Fleisch bei Tische vor der Nase wegnimmt? Dann berufe ich mich auf das Zeugniß meiner Kameraden in Amberg und München, welche die bayerisch-

griechische Expedition mitmachten, und die einstimmig darinnen sind, daß die gegenwärtigen Hellenen noch der Kultur entbehren, so tapfer sie sich auch, namentlich zur See, geschlagen haben; denn im Handumkehren werden die Söhne der Palikaren, Seeräuber und Klephten nicht gesittet, und die einzig Gebildeten, welche die Bayern dort antrafen, seien die — Türken gewesen!“

Fräulein Mark schlug eine gelle Lache auf, und meinte von Oben herab: „Ein Wort von Lord Byron wiegt all diesen bayrischen Klatsch auf, der nur entstand, weil es dort kein Bier zu trinken gab!“

„Gnädiges Fräulein mögen da ein Körnchen Wahrheit gefunden haben, aber Sie müssen doch gestehen, daß es nicht Jedermann's Sache ist, aus muffigen Bockschläuchen einen Wein zu trinken, der nach Mastix schmeckt, und so dickflüssig ist, daß er kaum die Kehle hinab will!“

„Ich sag's ja immer,“ fuhr Professor Wolff dazwischen, „bei Deutschen wird der Streit am hitzigsten, wenn es sich um das Trinken handelt! Schönes Gannele,“ rief er dann der eintretenden Dienerin zu, „erst betten Sie Ihre Herrin in ihr geliebtes Sopha-Gädchen, und dann bringen Sie uns eine Flasche Müdesheimer. Ich will bei echtem, deutschen Trunk die Streitenden versöhnen, und wie schon mit Euch Allen, auch mit dem werdenden Dichter, dessen an Henriette geschickten Nieder schon auf dem Wege zu Freund Uhlend nach Tübingen sind, auch auf du und du anstoßen!“

„Es kommt erst darauf an,“ sagte Rath Hemauer milde lächelnd, „ob er mit einem solchen Heiden, wie du es bist, Bruder sein will?“

„Ach, des Ottocarle ischt e arger Spötter und e gräulicher Heide, freilich im Goethe'schen Sinn, dem müesest Sie viel nachseh'n!“

„Ich war, wie alle, bis auf Fräulein Ottenheimer, aufgestanden, und einen vollen Römer ergreifend, sagte ich:

„Soldat ein Heide zu werden, der Gott in der Natur findet, und im kleinsten Grashalm anbetet, dahin muß es einst kommen, wenn Frieden auf Erden sein soll!“

„Blitz und Schlag, wie es sich für einen Soldaten ziemt!“ sagte Wolff mit mir anfliegend. „Aber im Vertrauen, mein Junge, in dieser thatenlosen Zeit ist es eigentlich zu schade, daß du Soldat bist!“

(Schluß auf Seite 8.)



STEINER ENGRAVING & BADGE CO.

Abzeichen,

11 N. 8th St. Siegel, Stempel, etc.

## Fleischmann's Buffet

510 MARKET STR.

Ein Versammlungs-Local im Centrum der Stadt für das deutsche Publikum.

Das einzige zuverlässige Stellungsvermittlungsbureau für Kellner, Köche und Barkeeper.

Billiards und Pooltables.

Robert Benjamin, Manager.

## Frau Soder-Hueck,

Contra-Alto,

Konzert- und Kirchenfängerin, Vormals Lehrerin des berühmten Stern'schen Conservatoriums in Berlin.

Wohlwühlende Gesangs- und Orgelbildung für Oper, Konzert und Oratorium.  
Studio, 1716 California Avenue, ST. LOUIS.

## Guerdan Hat Company

Broadway und Walnut Str. (Southern Hotel.)

Grösste Auswahl Hüten, Kappen, Regenschirmen, Spazierstöcken, Handschuhen,

u. s. w. in der Stadt. Alle Waaren garantirt.

Phone Kinloch D1815.

## The Excelsior Buffet,

FRANK J. DIEKMANN, Prop.

602-604 Washington Ave.

Branches { Corner 14th and Market Streets,  
2728 Manchester Avenue.  
ST. LOUIS, MO.

## The Edelweiss

John Knopfle, Besitzer.

711-713 Nord 7te Strasse,

St. Louis.

Telephone, Kinloch A 1021.

Bell Telephone, Main 1272A.  
Kinloch Telephone, B782.

## ADOLPH MEYER Livery and Undertaking Co.

Office 601 & 603 Park Avenue, ST. LOUIS.

Adolph H. Meyer, President.  
J. C. Brockmeier, Sec. and Treas.

NORD ST. LOUIS TURN-HALLE  
und Kegelbahn.

## Edward Harrs

20. und Salesbury Str.

Alle Informationen wegen Halle und Kegelbahn werden freundlichst ertheilt.

## Der Meistergesang in musikalischer Beziehung.

Im Allgemeinen wird der Meistergesang nur in Bezug auf die Dichtkunst in unsern Literaturgeschichten behandelt. Es ist aber keine Frage, daß die Singschulen der Handwerker und Bürger auch in musikalischer Hinsicht eine gewisse Bedeutung hatten, die zwar für die Entwicklung der Tonkunst nicht eben hoch anzuschlagen ist, immerhin aber auf die Ausbildung der Melodie von Einfluß war und das deutsche Volkslied vorbereitete. Das Wichtigste dabei war, daß der Meistergesang zuerst die Melodie von der sflavischen Anschmiegung an den Text, wie sie im Minnesang stattgefunden hatte, befreite, und zwar in solchem Grade, daß sonderbarerweise die Melodie ohne Text als ein fertiger „Ton“ erfunden und von den kunstverständigen Richtern als „regelrecht“ festgestellt und dann erst dem Erfinder aufgegeben wurde, zu derselben nach einem bestimmten Stoffe einen Text zu machen.

Diese Melodien, „Weisen“ oder „Töne“, hatten die seltsamsten Namen, aus denen aber bei all ihrer Wunderlichkeit doch die Verschiedenheit ihres musikalischen Charakters hervorgeht. Wenn auch z. B. die „Schreibpapierweiß“, die „schwarze Tintenweiß“, die „gestreifte Saffranblümleinweiß“, die „treu Pelikanweiß“ u. s. w. keinen Sinn für uns haben, so sind doch in vielen anderen, wie z. B. die „Schneeweiß“, die „traurige Semmelweiß“ u. s. w. Andeutungen des musikalischen Charakters nicht zu verkennen.

Da wir nun auch Vorschriften über den wirklichen Gesang und dessen Reinheit und Vortrag (z. B. Verbot des „ungehörlichen Hinausschreiens“) finden, ebenso wie über die metrische Gestaltung, Silbenzählung u. s. w. der Strophen des Textes, so geht, trotz aller Rohheit und Handwerksmäßigkeit jener Vorschriften, aus dem Vorhandensein wirklicher Übungsvereine im Singen (Singschulen) doch daraus hervor, daß in dem Meistergesang der Ursprung des deutschen Männergesangsvereins zu suchen ist.

Die hohe Schule der Meistergesangsvereine war Nürnberg. Aber auch in früheren Zeiten ereignete es sich, daß zwar der Einfluß des Männergesanges auf die Sittlichkeit des „jungen Volkes“ gerühmt

wurde, daß jedoch dieses junge Volk auch nach und nach mehr Geschmack an weltlichen und mitunter stark weltlichen Liedern fand, ebenso wie heutzutage manche Vereine dem humoristischen Genre, Tanzliedern und Possen den Vorzug geben, weil sie sich dabei „besser amüsieren“, als bei dem Studium ernsten, edlen Gesanges.

Zu Nürnberg gab es um das Jahr 1540 gegen 250 Meisterfänger. Ihre Vorträge hielten sie an den hohen Festen, zu Ostern, Pfingsten und Weihnachten, oft auch alle Monate. Die Vorträge waren öffentlich in irgend einem Lokale, das ihnen der Rath einräumte; ungefähr um das Jahr 1540 wurden sie in der Poetenschule bei St. Lorenz gehalten. Der Schulmeister aber entzog ihnen das Lokal unter dem Vorworte, er sei desselben selbst bedürftig. Die Meisterfänger richteten deshalb eine Vorstellung an den Rath, den sie um ein anderes Lokal baten.

Noch zu Lebzeiten des Hans Sachs und namentlich nach seinem Tode durchbrach der Meistergesang nicht selten die engen Schranken, in denen ihn der Zeitgeist, Zucht, Sitte und Gewohnheiten festgehalten hatten. Er verließ die bisherigen Pfade und ergoß sich in weltlichen Liedern, die bei einem hochweisen Rathe nicht geringen Anstoß und großes Aergerniß erregten. Dieser warnte und mahnte, und als er damit nichts ausrichtete, wurde das Abhalten von Singstunden und der Meistergesang gänzlich verboten. Veit Feßelmann, Weber und andere Meisterfänger der Stadt richteten später eine Vorstellung an den Rath, daß er ihnen das Meisterfingen an den gewöhnlichen hohen Festen des Jahres, wie vor Alters geschehen, wieder zulassen und verstaten möge. Dieses wurde ihnen endlich am 20. Dezember 1580 bewilligt.

Bis in's 18. Jahrhundert wurde der Meistergesang gepflegt. In Nürnberg wurde erst 1770 die letzte Singschule gehalten; in Ulm war 1839 noch das Gemark: der Merkmeister, der Büchsenmeister, der Schlüsselmeister und der Kronmeister übrig, die sich am 21. Oktober 1839 zum letzten Male versammelten und dann dem Ulmer Liederfranz ihre Lade, die Schulkastel, die Tabulatur und Niederbücher schenkten.



Hans Sachs,

Der vornehmste Vertreter des Meistergesanges.

Schlüsselmeister und der Kronmeister übrig, die sich am 21. Oktober 1839 zum letzten Male versammelten und dann dem Ulmer Liederfranz ihre Lade, die Schulkastel, die Tabulatur und Niederbücher schenkten.

### Gesammelte Schriften

von

Edna Fern

- Bd. I. Aus einer andern Welt.  
Geschichten und Märchen.
- Bd. II. Gentleman Gordon  
und andere Geschichten.
- Bd. III. Der Selbstherrliche  
und andere Geschichten.
- Bd. IV. Leben — Liebe — Gestalten.  
Dichtungen.

Verlag von Th. Schröter, Leipzig-Zürich.

Preis pro Band \$1.00.

Zu beziehen von der Verfasserin.

2424 South 18th Street, ST. LOUIS, MO.

## Anheuser-Busch Beers



LEAD IN QUALITY  
AND OUTPUT.

Because they are brewed of the very best materials obtainable and are "lagered" from four to six months before being marketed.



Their famous Budweiser, Faust, Black and Tan, Anheuser-Standard and Pale Lager are served at all Clubs, Hotels, Cafes and Bars.

## Das Deutsche Lied,

herausgegeben monatlich von der

**German Musical and Literary Publishing Company.**

Offizielles Organ des

**Nordamerikanischen Sängerbundes.**

Abonnements-Preis \$1.00 per Jahr.

Entered at the Post Office at St. Louis, Mo., as second-class matter, December 20th, 1901.

Geschäftsleiter: CHAS. LEIBNITZ, Präsident,  
ADAM LINCK, Sekretär.

Redakteur, HANS HACKEL.

Technischer Leiter, CARL BECK.

Redaktion:  
No. 927a Hickory Street,  
ST. LOUIS, MO.



Geschäftsoffice:  
No. 1052 PARK AVENUE,  
ST. LOUIS, MO.

### Die neuesten Errungenschaften des N. A. S. B.

Der Nordamerikanische Sängerbund hat im letzten Monat auf der Bahn zu seinem Endziele—eine wirklich nationale Organisation zu werden—eine wichtige Etappe erreicht: Zwei große Verbände sind ihm beigetreten; außerdem ist ein neuer Bezirk gegründet worden, der sicherlich so und so viele Vereine in seinen Bannkreis ziehen wird. Der Werth der beiden Neuerwerbungen wird dadurch erheblich gesteigert, daß nicht der Mangel an eigener Lebenskraft den Verwegründ zum Anschluß an den Bund gab, sondern ausschließlich der Gedanke, daß die Konzentration aller Kräfte notwendig ist, um das deutsche Lied auch ferner in diesem Lande fortblühen zu lassen. Die Stärke der hinzugekommenen Vereine, ihr selbstloses Aufgeben aller partikularistischen Sonderbestrebungen, wie sie bisher durch lokale Verhältnisse erklärlich und berechtigt waren, hat zur Folge, daß der Nordamerikanische Sängerbund nicht nur äußerlich an Umfang gewonnen hat, sondern auch innerlich gekräftigt worden ist, und das ist die Hauptsache. Wir wollen keinen „Koloß auf thönernen Füßen“, sondern einen Bund, der allen Stürmen widerstehen kann.

Auch für das allgemeine Deutschthum in diesem Lande ist der Anschluß der beiden Sonderbünde an die mächtige Zentral-Organisation von nicht zu unterschätzender Bedeutung; denn je fester das Band ist, das die einzelnen deutschen Vereine umschlingt, um so länger werden auch deutsche Sprache und deutsche Sitte Bestand haben, ohne daß wir deshalb unserem Adoptivwaterlande gegenüber undankbar zu sein brauchen.

Charakteristisch ist es, daß gerade jetzt, wo die Einwanderung aus Deutschland eine so schwache ist, von allen Seiten das Signal „Sammeln“ ertönt und fast überall begeisterten Widerhall findet. Die deutschfeindlichen Kundgebungen eines Theiles der englischen Presse haben die Gefahr einer „Entdeutschung“ so greifbar nahe gerückt, daß auch die Blindesten sehend werden mußten, und die Verschmelzung von Einzel-Organisationen zu Zentralbünden war die Folge davon. Im Nordamerikanischen Sängerbund bestand schon ein solcher Zentral-Verband als eins der festesten Bollwerke gegen nativistische Angriffe, und das ganze Deutschthum muß ihm deshalb für jede Stärkung seiner Position dankbar sein.

Den Sängern aber, welche von nun an mit uns gemeinsam den Kampf um die Erhaltung des deutschen Wortes und Liedes führen wollen, rufen wir ein freundliches „Willkommen“ zu.

Es giebt immer noch Vereine, die das Bundes-Liederbuch nicht bestellt haben. Warum?

In Chicagoer Sängerkreisen ging's letzten Monat recht still her. Sammeln Kräfte für den Winterfeldzug.

„Das deutsche Lied“ ruht im Grundstein der Harugari-Halle von Dayton, Ohio. Halle und „Lied“ dienen dem gleichen Zweck.

Die Damen sollen „fliegende Propaganda-Kolonnen“ für das St. Louiser Sängerbund bilden. Natürlich: Kein Vergnügen ohne Damen!

Das Jahr 1902 ist für den N. A. S. B. ein denkwürdiges: Im Juli Triumphe in Graz; im August ein glänzendes „Waterloo“, dem gleich darauf Cedar Point folgte, und — im Dezember Jahres-Jubiläum des „Deutschen Liedes.“ (Wir dürfen uns selbst nämlich nicht vergessen.)

„Holde Eintracht, süßser Friede“ scheinen sich im „Nordöstlichen“ nicht recht heimisch zu fühlen. „Wir Wilde sind doch bessere Menschen.“

Dr. Keitz ist der „poeta laureatus“ des „New Orleaner Quartett-Club“. Sein englischer „Hofkollege“ sollte bei ihm in die Schule gehen.

Deutsche und österreichische Blätter sprechen mit rührender Einmüthigkeit von „Präsident, Schatzmeister Frenzel.“ Als ob's an einer Würde nicht genug wär'.

Die Lücken, die der Tod in unsere Sängerschaaren reißt müssen durch den jungen Nachwuchs gefüllt werden. Lehrt eure Kinder deutsch singen und sprechen!

Fred. Nützel hat den biederen Schweizern in Tell City gezeigt, daß ein Bundes-Archivar durchaus nicht immer alt und brummig zu sein braucht. Er brachte sogar gehörig „Leben in die Bude.“

Für das Baltimorer Sängerbund sind im Ganzen 381 Kaiserpreis-Kompositionen eingelaufen. Macht, genau ausgerechnet, 380 enttäuschte Komponisten und ebenso viele Feinde des Sängerbundes.

Es ist zwar seit 2000 Jahren unmodern, zu sagen: „Herr, ich danke Dir, daß ich nicht bin, wie jener u. s. w.“, aber freuen thum wir uns doch, daß der Nordamerikanische Sängerbund weder Preis-singen noch Preis-Komponiren kennt.

Hanno Deiler's geflügeltes Wort:

„Es ist angespannt; es wird gefahren,  
Wer sich in den Weg stellt, wird niedergefahren“.

gilt immer noch für das St. Louiser Sängerbund.



Zu beziehen vom Autor.

### P. Ilgen's Gedichte.

„Blüthenwehen“, gebunden	= = =	\$1.00
„Welt- und Gottesreichsklänge“, brosch.	= = =	75
„Herzensleben in Liedern“	= = =	75
In Vorbereitung: 1 Bd. Vorträge	= = =	1.00

Tel. Kinloch D. 2095.  
3546 Page Boulevard, St. Louis, Mo.

**DR. P. ILGEN,**  
Pfarrer der deutsch-protest. Kirche z. Hlg. Geist.



**Erbchaften.** — Erbchafts-Collectionen und Vollmachten. — Gelder vorgeschossen auf Erbchaften.

**Deutsches Bank- und Zinkassengeschäft.**

Wechsel und Creditbriefe. Geldeauszahlungen per Kabel in Europa.  
**Kaiserlich Deutsche Reichspost.** Post- und Geldsendungen viermal wöchentlich.

Deutsche und Schweizer Briefmarken stets vorrätzig.

**Schiffahrt.** — Billette nach allen Theilen der Welt.

Reisepässe prompt besorgt.

**H. OVERSTOLZ,**

General Passenger-Agent,

106 N. Broadway, St. Louis, Mo.

Zweiggeschäft: 915 Main Straße, Kansas City, Mo.

## The Magazine Cigar

..... ist die beste 10c Cigarre im Markt. ....

Fabrikirt von der

**Chas. M. Lewis Cigar Co.** 508--510 POPLAR STR.

## Der Nordamerikanische Sängerbund auf dem Grazer Sängerfeste.

**A**us sämtlichen Besprechungen deutschländischer und österreichischer Blätter über das Grazer Sängerfest geht hervor, daß die Entsendung unseres Bundeschatzmeisters als Vertreters der deutsch-amerikanischen Sängerschaft überall auf's Herzlichste anerkannt und gewürdigt wurde. Leider gestattet uns der Raum dieser Spalten nicht, einen ausführlichen Bericht über das große Fest zu bringen; wir müssen uns daher auf folgenden Bericht über die Ueberreichung der vom N. A. S. V. gestifteten Fahnenfahne beschränken:

Bei dem Kommerz, der das Fest eröffnete, hielt der Abgeordnete des Nordamerikanischen Sängerbundes, Schatzmeister Frenzel aus Indianapolis, im Auftrage des Nationalverbandes der deutschen Gesangsvereine Amerikas nachstehende mit Begeisterung aufgenommene Rede:

„Deutsche Säger! Als Vertreter und im Auftrage der Bundesbehörde des Nordamerikanischen Sängerbundes, des ältesten Nationalverbandes der deutschen Gesangsvereine Amerikas, entbiete ich Euch die herzlichsten Grüße der Sanges- und Stammesgenossen überm Meere. Obwohl durch Tausende von Meilen von Euch getrennt und mit innigen Banden mit dem Lande vereint, das sie zur neuen Heimath sich erkoren, gedenken sie doch immer mit treuen deutschen Herzen des theuren Vaterlandes, dem sie entsprossen, dem sie die süßen Erinnerungen ihrer Jugend, die Grundlage ihrer Erziehung und die Ideale ihres Lebens verdanken und nehmen innigen Antheil an Allem, was Euch, liebe Sanges- und Stammesgenossen, nahegeht. Und nicht nur die aus den Ländern des heutigen deutschen Reiches Ausgewanderten senden Euch heute diesen Gruß — die deutschen Gesangsvereine repräsentiren in ihren Gliedern jenes größere Deutschland, von dem es im Liede heißt: „So weit die deutsche Zunge klingt.“ Und zu diesem größeren Deutschland gehören auch wir, die in Amerika geborenen Kinder der deutschen Pioniere. Auch wir sind stolz auf unser deutsches Blut, und wie der Segen auf uns gekommen, den der Eltern starker deutscher Arm der Wildniß abgerungen, ist auch die Saat des deutschen Geistes aufgegangen, den sie in unsere Herzen einst säet. Auch wir blicken mit Bewunderung und dankbar auf zu dem, was deutscher Geist geschaffen hat, und des Himmels Segen flehn auch wir herab auf Deutschlands Gaue, aus denen unsere Eltern einst gezogen. Und auch deutsche Ideale pflegen wir. Tausende von Amerikanern deutschen Stammes gehören unseren Gesangsvereinen an, und dieselben Lieder, die ihr am Rhein, an der Donau und am Fuß des Dachstein singt, die singen auch wir am Mississippi, am Missouri, am Ohio, vom Golf bis zu den Seen und vom Meer zum Meer. Empfangt darum auch unsern Gruß! Und noch eines anderen Auftrages soll ich mich entledigen. Die vor wenigen Wochen, am 29. Juni dieses Jahres, in St. Louis, Missouri, versammelte Bundesbehörde des Nordamerikanischen Sängerbundes hat mich beauftragt, zum Zeugniß der innigsten Gemeinschaft Aller im deutschen Liede die altewürdige Bundesfahne des Allgemeinen deutschen Sängerbundes zu schmücken und



Die dem deutschen Sängerbund gestiftete Fahne.

(Nach einer in Apolda für „Das deutsche Lied“ angefertigten Spezial-Aufnahme.)

dies mit den Worten zu thun, die ein deutscher Dichter Amerikas, Dr. Pedro Ilgen von St. Louis, Mo., der heren Feier dieses Tages widmet.“

Redner schloß nach dem Vortrage des mit Begeisterung aufgenommenen Gedichtes mit folgenden Worten: „Und nun, deutsche Säger, stimmt ein mit mir in den Ruf: „Der Allgemeine deutsche Sängerbund, der Weltverband des deutschen Liedes, er lebe hoch!“ Profit-Rufe durchbrausten die Halle, die sich wiederholten, als Hr. Frenzel dem Sängerbunde eine prachtvolle weiße Atlasfahne als Widmung des von ihm vertretenen Bundes überreichte.

Justizrath Bäck aus Nürnberg erwiderte darauf: „Wir haben die lieben begeisterten Worte gehört, die ein Deutscher Amerikas



Herr und Frau Frenzel vor der Abfahrt zum Festzuge.

(Nach einer für „Das deutsche Lied“ aufgenommenen Moment Photographie.)

gesprochen im Namen Tausender und Tausender von Deutschen jenseits des Oceans. Wir können einen derartigen Gruß für das deutsche Sängerbundesfest nicht anders erwidern, als daß wir ihm für sein herrliches Geschenk besten Dank abstaten. Wir schätzen es besonders hoch, daß ein Mann aus dem Volke gesprochen hat, das in den letzten Jahrzehnten uns näher gerückt ist. Es sind zwei große Nationen, welche unser Band umschlingt, und als Grundlage dafür kann ich nur anführen, daß es der Geist des Freiheits- und des Vaterlandsliebes ist. Der Vorredner hat darauf hingewiesen, daß das deutsche Volk auch jenseits des Meeres geachtet wird und daß wir Deutsche darauf stolz sind. Wir stimmen mit ihm besonders darin überein, daß wir die Freiheit und das Vaterland lieben. Große Männer haben das deutsche Reich vorbereitet; unser großes deutsches Volk war es, das es errichtete. Aus Deutschlands Gauen ist es hinausgezogen, getragen von den Gefühlen für Freiheit und Vaterland. Die deutschen Säger sind es, die den deutschen Gedanken pflegen. Wir danken den deutschen Amerikanern, daß auch sie ihres Volkes nicht vergessen haben.“ Redner bringt auf die deutschen Brüder Amerikas und auf das freie Amerika ein jubelnd aufgenommenes „Heil“ aus.

Ueber die schon in unserer letzten Nummer kurz erwähnte eigenthümliche Stellungnahme der österreichischen Behörden zu diesem Sängerbundesfeste schreibt die Wiener „Neue Freie Presse“ an leitender Stelle:

Das Grazer Sängerfest ist rühmlich für Theilnehmer, erhebend für das ganze deutsche Volk verlaufen, aber für die Stadt Graz selbst hat es einen bitteren Bodensatz hinterlassen. Mit einem Feingefühl für das Schickliche, das aller Anerkennung werth ist, wurde, so lange das Fest dauerte, vermieden, die tiefe Verstimmung merken zu lassen, welche der unfreundliche Bescheid des Corpscommandanten auf das Ersuchen um die Mitwirkung der Militär-Capellen in der Grazer Bevölkerung hervorgebracht hat. Den Gästen sollte die Festfreude durch häusliche Angelegenheiten nicht gestört werden, und in der That verklang der Mißton in dem allgemeinen Jubel. Aber jetzt, nachdem die Säger abgereist sind und der Festschmuck abgeräumt wird, macht sich um so schmerzlicher die Empfindung geltend, daß mit jenem Bescheid eine gute Absicht durch Schroffheit und Engherzigkeit vereitelt wurde. Als der Grazer Bürgermeister um die Erlaubniß nachsuchte, daß die militärischen Capellen bei dem musikalischen Theile des Festes mitwirken, war es ihm nicht bloß um die Bereicherung und Verschönerung des Sängertages zu thun, dessen künstlerische Darbietungen, wie sich gezeigt hat, auch ohne diese Unterstützung im hohen Grade die Bewunderung aller Theilnehmenden erregten, es sollte damit auch ein Schritt zur Herstellung des seit Jahren gestörten Einvernehmens zwischen der Bürgerschaft und der Garnison in Graz geschehen. Seit den bedauerlichen Vorfällen des Jahres 1898, welche zur

(Schluß auf Seite 13.)

# Kneip Sanitarium

in Priesters Park, Ill.,

Die Anstalt erhielt im letzten Jahre ein neues Gymnasium, Damen-Abtheilung, sowie weitere andere Verbesserungen.

Dr. J. RECHTER, beaufsichtigender Arzt.

# Mother Earth Water Co.,

Priesters Park, Ill.

Das feinste natürliche Mineralwasser in der Welt wurde in Priesters Park gefunden.

St. Louis Office:  
302-304  
Washington  
Avenue.

Telephones:  
Bell Main 4121.  
Kinloch A 910.

# Koerner's

PHONES:  
Bell, Main 2854.  
Kinloch, A-913.

Restaurant and Oyster House,  
LADIES' RESTAURANT UP-STAIRS.



# The Merchant's Catering Co.

Formerly GRAND CAFE,

408 Washington Avenue,  
St. Louis, Mo.

## Ein merkwürdiges Quartett.

(Schluß von Seite 4.)

„Schade! Wie so?“

„Das ist ein wunderliches Kapitel und steht in einem anderen Buch!“ so sagt der Urschöpfer Mephisto, von dem ich nur ein ganz kleiner, bescheidener Ableger bin, meine liebe Henriette, und nicht ein großer, wie du anzunehmen beliebst. — Mein neuer, junger Freund wird sicherlich dieses wunderliche Kapitel einmal in einem anderen Buche aufschlagen, und wenn auch Jahre darüber vergehen, ich hoffe, daß wir dann darüber so fröhlich plaudern werden, wie heute hier. — Es ist aber Essenszeit, und lieber, junger Freund, ich lade dich ein, in meinem Gasthose mit mir zu speisen. — Doch da fällt mir etwas ein. Bevor ich meine öffentliche Recitation halte, will ich Euch, weil wir so schön beisammen sind, und guter Anlaß dazu da ist, von meiner Improvisation ein Privatissimum geben. Ein Glas geleert auf unsere alte Freundschaft, Ihr Lieben, und der neue, junge Freund mag es mir vergeben, daß ich ihn nicht in unser „Merkwürdiges Quartett“ einbeziehe. Also hört:

„Weit mehr als Nathan — denn er ist ja arm —  
Gilt Freund Hemauer mir, der Katholik,  
Hat Treu' im Herzen voller Gotterbarm,  
Und Nächstenliebe spricht aus seinem Blick!  
Zuworthum mücht' es ihm die Freundin sein  
In allem Guten und im Edlen gern;  
Doch ist das Fetzchen nur ein Fädellein,  
Das ängstlich birgt der Seele gold'nen Kern!  
Wohl Mart heißt die Hamburgerin, doch hat  
Sie's nicht; denn sie ist viel zu jung.  
In Genf beschwachte man sie in der That,  
Als Resor mir zu gelten — Regenprung!  
Vielleicht streckt später in der Griechen Land,  
Das sie mit ihrer ganzen Seele sucht,  
Ein Pope einst den Genfer in den Sand,  
Den sie als Katz — kat exochen — verflucht!  
Einstweilen weiß sie selbst nicht, was sie will,  
Und tummelt stift ein althellenisch Noß:  
Doch schent sich das vor solchem jungen Drill;  
Denn Phidias' Meisterwerk ist ein Koloss! —  
„Wenn man den Wolf nennt, kommt er gleich  
gerennt!“

Das hört Ihr hier und findet es wohl nett,  
Daß solch ein Heide da — Pöb Element —  
Euch eint zum merkwürdigen Quartett!“

Mit fröhlichem Lachen klangen die Gläser  
an einander, wir verabschiedeten uns von  
Fräulein Mart und der Dichterin, welche zu  
mir sagte: „Ich freu' mich scho' auf en neue  
P'uech, wo wir über uns selber und unsere

schöne Kunst eingehend schwätze wolle! Also  
auf Wiedersehe!“

Nach Tische schrieb ich auf Professor Wolff's  
Zimmer, und mit Hilfe des neu gewonnenen  
Freundes mir die obige Improvisation nieder.

Als ich Wolff im Jahre 1851 von Leipzig  
aus besuchte, sagte er zu mir: „Nun, habe ich  
damals in Regensburg Recht gehabt? Du  
kennst nun das andere Buch, und sein wunder-  
liches Kapitel wird dir nicht erspart bleiben!“

Frau Sophie Schwarz, alias Fräulein Ma-  
rie Esparence Mark, und jetzt Elpis Melena,  
wird sich wohl auch der friedlichen Tage von  
Regensburg erinnern haben, als sie aus  
ihrer Villa in Candia auf Creta vertrieben  
wurde und bald darauf an gebrochenem Her-  
zen starb.\*)

Alle sind längst hinüber gegangen, von  
denen ich als 80jähriger hier berichtete und  
ich glaube nicht, daß es irgendwo in der Welt  
noch ein so „Merkwürdiges Quar-  
tett“ gab.

\*) Sie wohnte viele Jahre ruhig bei den einst ge-  
hassten Türken, und erst die christlichen „Bomben  
und Granaten“ zeigten ihr — quid juris!

## F. A. Wagenfuehr

Buchbinder

Einbinden von Zeitschriften Specialität.  
Frei abgeholt und wieder abgeliefert.  
Schickt Postkarte. Die neuen Liederbücher  
des N. A. Sängerbundes wurden von uns ein-  
gebunden. Einbanddeckel für „Das deut-  
sche Lied“ billig geliefert.  
110 N. 4te St., geg. Planters Hotel.

## EBERLE & KEYES

Undertaking Company.

Funeral Room.  
1108 St. Ange Avenue, - St. Louis.  
Telephone Main 33, Kinloch C 789.  
In Verbindung mit den Stallungen No. 1100 St  
Ange Avenue.

# Kortkamp



# 612 Jewelry Co.

Nord Broadway.

Echt goldene Uhr  
Mit Diamant.



Das älteste Juwelier-Geschäft  
in St. Louis.

— Etabliert 1849. —

## Diamanten, Uhren,

und Schmucksachen.

Größte Auswahl  
zu reellen Preisen.

Jeder Artikel garantiert.

Reparaturen eine Specialität.

Nur \$25.00.  
GARANTIRT.



# Pianos

Ganz besonders sind Knabe Pianos  
eine Nothwendigkeit für den Künst-  
ler.

Um das Beste zu erlangen muss  
man sich mit einer Firma in Verbin-  
dung setzen, welche eine gute Reputa-  
tion und eine sichere finanzielle  
Grundlage besitzt, damit eine Ge-  
schäftstransaktion zufriedenstellend  
und garantiert ist.

Als Vertreterin des „Ideals eines  
Künstlers“ kann das KNABE Piano  
die höchste Kritik aushalten.

Als einer der grössten Fabrikanten  
in den Ver. Staaten sind wir im Stan-  
de das Beste und die höchsten Grade  
in unseren Instrumenten zu bieten.

Unsere Bedingungen sind zufrie-  
denstellend für Alle. Es ist nicht  
nötig alles Baar zu bezahlen.

Pianos können gemiethet werden zu liberalen Bedingungen. Stimmen und  
Repariren wird prompt besorgt.

Man schreibe oder telephonire an

## Jesse French Piano and Organ Co.

1114 Olive Str.



10 c

THE BEST OF THE BEST

10 c

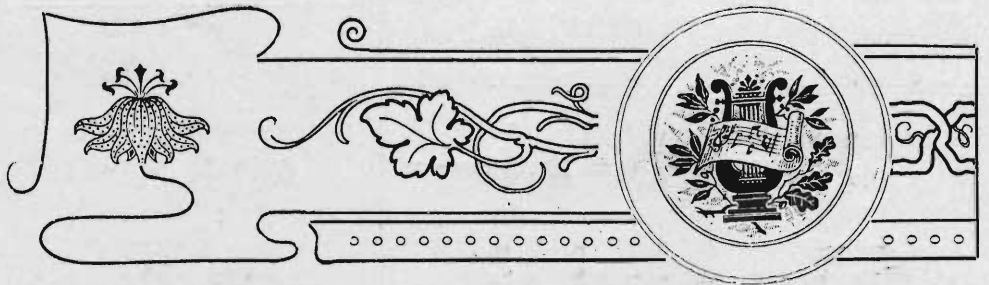
# EXPOSITION

EXPOSITION CIGAR CO., ST. LOUIS.

MANUFACTURERS OF THE CELEBRATED TRY-ME-OH HAVANA 5c CIGAR



# Lake Erie Sängerbund.



[Special-Bericht für "Das deutsche Lied."]



Das Sängerfest in Waterloo gehört nun zu den gewesenen Dingen. Von den Theilnehmern wird es aber auch keiner so leicht vergessen. Es war ein fröhliches, in allen Theilen wohl gelungenes Fest. Sogar das Wetter war herrlich und lies nichts zu wünschen übrig. Von Ost und West trafen die Sängerschaaren Nachmittags am 12. August fast zu gleicher Zeit ein, wurden nach der Empfangshalle geleitet, auf das beste bewirthet und dann in ihre Quartiere gebracht. Bald fühlten sie sich wie zu Hause, machten einander Besuche und waren fröhlich und vergnügt. Es gab von Anfang bis zu Ende nur freundliche, fröhliche Gesichter. Die Stadt war sehr schön decorirt, überall Triumphbogen, Guirlanden und Fahnen schmuck. Waterloo ist ein hübsches, freundliches und sehr reinlich gehaltenes Städtchen. Alles wirkte harmonisch zueinander, wie auch das ganze Fest harmonisch vorüberging. Die Bevölkerung ist zum großen Theil deutsch. Kinder hörte man deutsch auf der Straße miteinander sprechen.

Am ersten Abend, den 12. August, fand ein Empfangs-Konzert statt. Die Halle, ein neuer Skating-Ring und zur Abhaltung von Konzerten ausgezeichnet geeignet, war, vollständig besetzt. Die Waterloo'er Sänger und Sängerinnen sangen vortrefflich und machten ihren Dirigenten, den Herren Poehlman und Fröhlich, alle Ehre. Das Haupt-Konzert am zweiten Tage verlief in der besten Weise. Die Halle war zum Erdriicken voll besetzt; viele Personen mußten sich mit Stehplätzen begnügen. Die Massen-, sowie Einzel-Chöre wurden durchgängig gut vorgetragen. Auch Nachmittags in der Matinee war das Publikum sehr zahlreich vertreten; die Sänger der einzelnen Vereine sangen gut, zum Theil sehr gut.

Am 14. August, Nachmittags, wurde wie üblich eine Parade abgehalten. Der Marsch endete im Stadtpark, allwo das Picknick stattfand. Es war ein echtes deutsches vergnügtes Volksfest. Vormittags desselben Tages traten die Delegaten beider Vereinigungen, je einzeln, zur Bundesitzung zusammen.

In der Bundesversammlung des Lake Erie-Bundes, der Herr Peter J. Mettler aus Toledo, O., als Abgeordneter des N. A. S. B. bewohnte, wurden unter anderen folgende wichtige Beschlüsse gefaßt:

„Daß die Gesangsvereine, welche bei den Sängerfesten in Erie und Waterloo, bei einem oder dem anderen Fest mitwirkten, als Mitglieder ohne Bezahlung von Eintrittsgeld und bis auf weiteres ohne Bezahlung von Mitgliedsbeiträgen, aufgenommen werden. Diese Aufnahme betrifft auch die Vereine des Canadischen Bundes. Nehmen diese Vereine die hiernit angebotene Mitgliedschaft an, so ist ohne weitere Verhandlung die Vereinigung des Lake Erie und Canada Bundes geschaffen.“

Herr Mettler, ausgerüstet mit einem allgemeinem Schreiben des verehrten Präsidenten des N. A. S. B., Herrn Prof. Deiler, las dasselbe vor; es wurde ihm hierfür viel Beifall zu Theil. Dieses Schreiben behandelt die Anschließung einzelner Vereine zu einander als Bezirke, sowie den Beitritt bereits bestehender kleinerer Sängervereinigungen als Bezirke zum N. A. S. B. im Sinne des Par. 6 der Constitution. Auch werden die Vorzüge, Einrichtungen und Abhaltungen der Bezirksgefängnisse klar gelegt. Dieser Vortrag wurde allgemein mit voller Befriedigung aufgenommen.

Hierauf folgte der Antrag, welcher auch einstimmig angenommen wurde.

„Daß der Lake Erie Bund sich dem Nordamerikanischen Bund anschließe und einen Bezirk im Sinne des Par. 6 der Const. bilde.“  
Präsident und Sekretär werden infolge dessen ersucht, weitere Verhandlungen mit dem N. A. S. B. zu betreiben. Zirkulare an Gesangsvereine auszusenden, den Bezirk entsprechend zu organisiren und in einer später zu geeigneter Zeit und an geeignetem Ort einzuberufenden Ausschussitzung zu berichten. Auch wird beschlossen, bei der vorzunehmenden Wahl der Beamten Bezirks-Ausschussmitglieder zu erwählen, und von jetzt ab im Sinne der Const. des N. A. S. B. zuarbeiten, bis eine neue Const., dem Bezirk entsprechend, angenommen worden ist. Die alte Const. des Lake Erie Bundes wird für außer Kraft erklärt, doch sollen bei Aufstellung einer neuen Const. alte bleibende Bestimmungen, die zum Besten der Vereine und des Bundes geschaffen wurden, unbedingt Berücksichtigung finden.

Bei der nun folgenden Wahl wurden erwählt:

Serman Becker, Detroit, Mich., Präsident; Ernst Haedke, Waterloo, Ont., Vice-Präsident; Emil Lohse, Erie, Pa., Sekretär; August Berger, Saginaw, Mich., Schatzmeister; Conrad Reutner, Cleveland, O., Geo. Mattmiller, Cleveland, O., als Ausschuss; W. F. Carthaus, Wm. J. Luedike, Buffalo, N. Y., Mitglieder.

Als nächster Festort wurde die Stadt Saginaw, Mich., vorgeschlagen. Die anwesenden Delegaten konnten aber, ohne vorher zur definitiven Annahme die Genehmigung ihrer Vereine eingeholt zu haben, Bestimmtes nicht sagen. Die Herren werden in einer später einberufenen Bezirksausschussitzung hierüber berichten. Ablehnenden Falles hat der Bezirksausschuss weiter zu verfügen.

Auch wurde sämmtlichen anwesenden Delegaten ganz besonders ans Herz gelegt, Propaganda für das offizielle Organ des N. A. S. B. „Das Deutsche Lied“ zu machen. Jeder Sänger sollte angegangen werden, auf diese Zeitung zu abonniren, nur dann werden sie erst echte und deutsche Säger sein, wenn sie auf diese Art unterstützend eingreifen.

Ferner wurde beschlossen, dem Mayor, dem Stadtrath, sowie dem ganzen Bürgerthum, Festbehörde und Gesangsvereine der Stadt Waterloo eingeschlossen, für die freundliche Aufnahme der fremden Säger im Namen des Lake Erie Sängerbundes offiziell zu danken.

Was bei diesem nun abgehaltenen Sängerfest sehr befremdete und zu Mißbemerkungen Veranlassung gab, war die Nichttheilnahme der Berliner Gesangsvereine am Sängerfest. Beide Städte grenzen direct an einander und sind durch Straßenbahn verbunden. Dieser Ausschluß hätte nicht vorkommen sollen; man bedenke, daß andere Vereine nahezu an 200 Meilen herbei kamen, um das Fest zu unterstützen, und diese so nahe liegenden Vereine nachemicht mit, zumal es gern von Geschäftsleuten Berlin's gesehen wurde, daß die fremden Säger diese Stadt besuchten. Gebe ein Jeder seinen eigenen Gedanken den hierfür am Plage geeigneten Ausdruck. Was oder Wen auch die Schuld treffen mag, solches Benehmen ist eines deutschen Gesangsvereins unwürdig. Macht solche Dummheiten nicht wieder.

Zum Schluß werden nun alle Sekretäre der Vereine gebeten, wenn die örtliche Lage es bietet, ihre Adresse an den Sekretär des Bezirks, Emil Lohse, B. D. Wesleyville, Pa., einzusenden, um die auszusendenden Zirkulare, etc., zu bekommen und den Bezirk baldigst organisiren zu helfen.

Ein Bivat, Creseat, Floreat dem Lake Erie Bezirk. E. L.



## An alle Kranke!

Einige Anwendungen nach "Kneipp" überzeugen selbst bei den veraltetsten Krankheiten von der Heilkraft dieser unvergleichlichen Heilmethode. Erfahrene weibliche Bedienung. Preise mässig.

### KNEIPP SANITARIUM,

1526 Mississippi Avenue.

gegenüber Lafayette Park.

JOHANNES STEINER, Naturarzt.



Louis Schaefer,

UNION MARKET.

The Choicest of Meats.

# Bundes= Sängerfest



# St. Louis, 1903.

**V**on der St. Louiser Festbehörde ist an alle Vereine des Nordamerikanischen Sängerbundes nachstehender Aufruf erlassen worden.

St. Louis, im August 1902.

„St. Louis ist von der Buffaloer Tagfakung des Nordamerikanischen Sängerbundes als Ort für das nächste Bundes-Sängerfest auserkoren worden und die Bundesbehörde hat nach reiflicher Ueberlegung beschlossen, daß dieses Fest vom 17.—20. Juni des Jahres 1903 stattfinden soll.

Unsere Stadt freut sich, bei diesem Anlaß deutsche Sänger aus allen Theilen dieses großen Landes willkommen zu heißen, denn obwohl im Herzen des Nordamerikanischen Continents gelegen, hat sie sich doch —

Aufnahme. Sie freut sich noch heute vergangener Tage, da so willkommene Gäste in ihren Mauern weilten, und wird sich redlich bemühen, ihnen auch den nächsten Aufenthalt dahier zu einer für immer theuren Erinnerung für sie zu machen. Dank dem Entgegenkommen unserer Ausstellung sind wir der Sorge um eine passende und würdige Halle für die Abhaltung der Konzerte enthoben und auch sonst in vieler Hinsicht gefördert worden, so daß bei der in allen hiesigen Kreisen herrschenden Begeisterung für das Unternehmen an einem glänzenden Erfolge des 31. Sängerfestes nicht zu zweifeln ist.

Darum, Ihr Sänger, zieht in Schaaren nach St. Louis, wo sich deutsche Gemüthlichkeit und südliche Gastfreundschaft vereinigen werden, um Euch das Herz warm und den Sinn leicht zu machen. Auch zu



Die Kunsthalle auf dem Weltausstellungsplatz, in welcher die Fest-Konzerte stattfinden werden.

wir sagen es mit Stolz — ein vorwiegend deutsches Gepräge im besten Sinne des Wortes bewahrt und ihre Besucher werden finden, daß das deutsche Lied, allgewaltig und allbezwingend, beim Rauschen des Wassers der Ströme nicht weniger melodisch klingt, als dort, wo aus der Ferne der Donner des Niagara herüberschallt oder der Rhein sich freundlich murrend durch grüne Nebenbügel windet. Wir haben uns treulich bemüht, diesen Hort des Deutschtums zu wahren und zu schützen. Die Sänger von St. Louis und Umgegend gehörten zu den ersten, die sich zu einem Bezirke zusammengeschlossen und auf einem jüngst im freundlichen Belleville abgehaltenen Sängerfeste gezeigt haben, daß derselbe Lebenskraft in sich hat.

Deshalb treten wir geruhigen Muthes vor die Sängerschaft des Landes, fest überzeugt, daß die aus treuem Herzen kommende Einladung eine gute Statt finden wird. Nicht zum ersten Mal entbietet ja die Stadt des Heiligen Ludwig den deutschen Sängern Gruß und gastliche

sehen wird es manches geben, da unsere Weltausstellung bis dahin in ihren äußeren Umrißen fertig sein wird. Laßt hell erschallen aus der Mitte der herrlichen „Weißen Weltstadt“ heraus das deutsche Lied, das Lied von „Lenz und Liebe, von seliger, goldener Zeit, von Freiheit, Männerwürde, von Treu und Heiligkeit,“ das Lied, das uns von der Wiege bis zum Grabe begleitet, das uns Trost und Gemüß ist und den besten Theil unserer Eigenart bildet.

Laßt erklingen, uns selbst zur Freude und dem Deutschtum zur Ehre. Kommt Alle, und helfet dazu, daß das 31. Sängerfest ein Markstein werde in der Geschichte des Nordamerikanischen Sängerbundes, ein Ereigniß, würdig, in den Annalen der Culturgeschichte unseres großen Landes verzeichnet zu werden.

Mit Sängergruß und Handschlag, das Executiv Comité: Otto N. Stifel, Präsident; Emil W. F. Leonhardt, Sekretär.

P. S. — Anmeldungen wolle man gefälligst an den Sekretär des Lokal-Ausschusses, Herrn Adam Lind, No. 1052 Park Avenue, adressiren.

Die Comites haben sich im Laufe des Monats sämmtlich auf ihre volle „Etats-Stärke“ ergänzt und bestehen jetzt aus folgenden Herren:

**Musik-Comite:** — F. Wiederholdt, Vorsitz; Chas. Schweickardt, A. Weigelt, A. Schmitt, Chas. Leibniz, Mich. Stempf, Wm. Lange, Geo. T. Markham, Frank L. Ridgely, Charles Wiggins.

**Finanz-Comite:** — August Hoffmann, Vorsitz; Aug. Klasing, L. F. Hammer, E. Sostmann, Louis Blase, Fr. Hiller, A. Niedinger.

**Musik für den Empfang der Gäste.** — Aug. Klasing, Vorsitz; F. W. Reck, H. Diem, Julius Herz, Theodor Dhlshmidt, Leonh. Priester.

**Hotel-Comite.** — E. Helfensteller, Vorsitz; E. D. Harris, Geo. Withum, A. Lind, Joseph Ulrich, Louis Blase, E. Sostmann.

**Unterhaltungs-Comite.** — Charles Leibniz, Vorsitz, Ed. Büchel, Joseph Dickmann, Arthur Weigelt, A. Schmitt, Fr. Hiller, Geo. Withum.

**Empfangs-Comite.** — F. W. Reck, Vorsitz; E. D. Harris, A. Klasing, E. Büchel, H. Furrer, Gust. Oberbeck.

**Eisenbahn-Comite.** — Charles Schweickardt, Vorsitz; Chas. Leibniz, L. Schäfer, A. Niedinger, L. Priester.

**Propaganda-Comite.** — Ferd. Wiederholdt, Vorsitz; Emil Leonhardt,

Sekretär; Edward Büchel, F. W. Reck und August Klasing. **Preß-Comite.** — Emil Leonhardt, Vorsitz; die beiden Fest-Dirigenten und Vertreter der deutschen und englischen Zeitungen der Stadt.

Der Behörde lag in ihrer Versammlung am 1. August ein wichtiger Bericht des Musik-Comites (Vorsitz Ferdinand Wiederholdt) vor, welcher einstimmig angenommen wurde.

Die Empfehlungen des Comites lauteten wie folgt:

1) Ein Empfangs-Konzert, bestehend aus Orchester-Nummern, Männerchören und Soli, in deutscher Sprache und gemischtem Chor in englischer Sprache abzuhalten.

2) Ein Quartett hervorragender Solisten zu engagieren.

3) Einen speziellen Orchester-Dirigenten anzustellen für die Leitung der Orchester- und Solo-Nummern.

4) Ein Nachmittags-Konzert, dem ersten Hauptkonzert folgend und bestehend aus Orchester- und Solo-Nummern, sowie Kinderchören und a capella Chören amerikanischer Vereine, zu veranstalten.

5) Einen Dirigenten für Einübung und Leitung des Kinderchors zu engagieren.

6) Das Musik-Comite wünscht bei Eröffnung der Sänger-Bühne eine beratende Stimme zu haben.



Ferd. Wiederholdt, Vorsitz des Propaganda-Comite.

**Letzte Sitzung des Festausschusses.**

Am 29. August hielt der Festausschuß seine 7. Versammlung im Niederkranz-Garten.

In Abwesenheit von Präsident Otto F. Stifel führte Herr Schweickardt den Vorsitz. Nachdem das Protokoll der letzten Versammlung verlesen und angenommen war, berichtete das Exekutiv-Comite, daß es an die Bundesvereine eine Aufforderung zur Betheiligung an dem Feste erlassen habe. Außerdem unterbreitete das Comite folgende Empfehlungen:

1. Einberufung einer Bürgerversammlung auf Mittwoch Abend, den 22. Oktober, nach dem Mercantile-Klublokale. In dieser Sitzung sollen repräsentative Geschäftsleute für das Sängerefest interessiert werden.

2. Ernennung eines Spezial-Comites für diese Versammlung, das aus der Festbehörde sowie prominenten Bürgern bestehen soll.

3. Wennimmer sich einem Mitgliede der Festbehörde Gelegenheit bietet, auswärts für das Fest Propaganda zu machen, so soll der Betreffende ohne weiteren Beschluß mit einem vom Präsidenten und Sekretär des Festausschusses unterzeichneten Mandat ausgestattet werden.

4. Jeder hiesige Gesangsverein soll aus seiner Mitte je drei Damen ernennen, welche für die Bildung eines gemischten Chors Propaganda machen sollen.

Die verschiedenen Paragraphen wurden einstimmig angenommen. Sodann wurde Herr Wiederholdt, der Vorsitzende des Propaganda-Comites, angewiesen, bis zur nächsten Sitzung einige Proben von Propaganda-Knöpfen vorzulegen. Diese Knöpfe sollen an die verschiedenen Vereine des Bundes vertheilt werden.

Bundes-Sekretär Lind meldete, daß bis jetzt 83 Vereine ihre Betheiligung an dem Feste zugesagt hätten.

Herr Wiederholdt meldete, daß er in Chicago für das Fest Propaganda gemacht und dort großen Enthusiasmus angetroffen habe. Die Herren Amberg und Spohn hätten ihn überzeugt, daß die Chicagoer Vereine bereits emsig mit der Einstudierung der Festlieder beschäftigt seien und mit etwa 1000 Sängern nach St. Louis kommen werden.

Herr Leibniz, als Vorsitz des Unterhaltungs-Comites, brachte eine sehr wichtige Frage vor, ob nämlich zu Ehren der Gäste ein großer Kommerz oder aber ein Picnic veranstaltet werden solle. Wie es sich in Buffalo herausgestellt habe, erfülle ein Kommerz den Zweck nicht.

Er sei entschieden dafür, daß das Sängerefest mit einem großen Picnic abgeschlossen werde. Dadurch werde den vielen Vereinen eine Gelegenheit gegeben, sich gegenseitig Besuche abzustatten, alte Bekanntschaften zu erneuern und neue zu machen.

Nach längerer Debatte wurde auf Herrn Sostmann's Antrag beschlossen, am Samstag, den 20. Juni, auf den alten Fairgrounds ein Picnic abzuhalten.

Der correspondirende Sekretär wurde schließlich noch angewiesen, bis zum 1. Oktober sämmtliche Bundes-Vereine aufzufordern, die Anzahl ihrer Betheiligung anzumelden und die Kopfstener von je \$2.00 zu entrichten.

**Korrigierte und vollständige Liste der ausgewählten Festlieder für das Sängerefest in St. Louis 1902.**

	Liederbuch No.
a) Ohne Begleitung.	
1. „Wohin mit der Freud?“	von Silcher. = 40
2. „In einem kühlen Grunde“	= von Glück. = 51
3. „Lebe wohl!“	= von Silcher. = 54
4. „In der Ferne.“	= von Silcher. = 57
5. „Bleib' bei mir.“	= von Vogler. = 61
6. „Blau Meuselein“.	= von Witt. = 75
7. „Der Wanderbursch“.	= von Weidt. = 76
8. „Der Wald.“	= von Häser. = 89
9. „Jägers falsch Lieb'“.	= von Dregert. = 90
10. „Abendfeier.“	= von Attenhofer. = 91
11. „Wach' auf du schöne Träumerin.“	= von Gericke. = 93
b) Mit Orchester Begleitung.	
12. Chor aus „Fessonda“	= von Spohr. = 70
13. „Hymne an die Tonkunst“	= von Rheinberger.
14. „Truglied“	= von Attenhofer.
15. „Wach' auf“	= von Baldamus.
16. „Am Rhein und beim Wein“	= von Ries-Chrgott.



### Sängerfest-Notizen.

Die beiden Sängerfest-Sekretäre sträuben sich gegen die Anstellung eines „Schreibmaschinen-Mädels“. Wenn das am grünen Holze der Junggefallen geschieht, was — — — ?

Vorsitzer Büchel vom Druckfachen-Komitee weilt in Elkhardt-Lake. Die dortige St. Louiser Kolonie konnte es ohne ihn nicht länger aushalten.

Die Sitzungen des Exekutiv-Komitees in Präsident Stifel's Bureau gehen mit Dampf, und 's ist kein schlechtes Kraut, das da verpafft wird.

Jeder St. Louiser, der eine Reise thut, soll zugleich als Fest-Agitator befallt werden. „Wehe, wenn sie losgelassen.“

A propos Festsekretäre. Beide haben schon verschiedene Beinamen erhalten. Die Einen nennen sie die beiden „L's“; Andere, und die sind in der Mehrzahl, sagen einfach: „Der Dicke und der Dünne.“ Ein respektvolles Volk, diese Sänger.

Die „Westliche Post“ läßt sich nicht lumpen, das hat sie mit ihrer prächtigen Sängerfest-Nummer am 17. August bewiesen.

Ein Wigbold in der Sängerfest-Behörde sagt der „Loreley“ auf der Wignette schlimme Sachen nach. Emil, schäme „Dir!“

Charles Schweickardt ist soeben, laut Kabel-Depesche von der „Cottage“ an das „Deutsche Lied“ offiziell als „Wandelndes Auskunfts-Buch“ proklamiert worden, d. h. natürlich in Sängerfest-Sachen.

August Klasing, „der ungekrönte König von Nord St. Louis“, wird den Gästen bei ihrer Ankunft „Eins blasen“; die übrigen Empfangs-Honeurs besorgt sein Freund Reck.

Für die bis jetzt eingelaufenen Gelder soll eine eigene Trust-Gesellschaft gegründet werden. Wenn da nur nicht die übrigen Banken pleite gehen.

(Eingesandt)

An das „Deutsche Lied.“

#### Fröhliche Geburtstagsfeier.

Herr Albert Geyer, der tüchtige und beliebte Dirigent des „Goodfellow Sängerkhor“ in Cincinnati, des „Druiden Sängerkhor“ und des „Bäcker Gesangsverein“ von Cincinnati, des „Arion Männerchor“ von Newport, Ky., und des „Turner Männerchor“ von Covington, Ky., feierte am 9. August seinen 50. Geburtstag. Er wollte denselben in aller Stille im Kreise seiner Familie begehen, doch hatte er diesmal die Rechnung ohne den Wirth, das heißt ohne oben genannte Vereine, gemacht.

Diese hatten schon zwei Wochen vorher eine Versammlung durch den Präsidenten des Goodfellow Sängerkhor, dessen Dirigent Hr. Geyer seit beinahe 20 Jahren ist, einberufen, woselbst alle Arrangements getroffen wurden.

Diese Vereine brachten nun an genanntem Abend unter der Direktion des Herrn Philip Heß dem Geburtstagskinde eine solenne Serenade, aber nicht zu vergessen, ein ebenso prächtiges Geschenk. Nachdem Herr Geyer herzlich für alles gedankt und sich von der Ueberraschung erholt hatte, nahmen ihn die Delegaten mitsamt den Sängern in's Schleppeil und brachten ihn zur Arionhalle, wo der Tisch gedeckt und köstliches Maß in Fülle war. Hier ließ man sich nieder und es wurde geschmauft, gesungen, gescherzt und immer wieder eins auf das Geburtstagskind getrunken; so floß die Zeit dahin, und erst am frühen Morgen trennte man sich mit dem Bewußtsein, eine schöne Feier erlebt zu haben.

H. Albert, Sekretär  
des Goodfellow Sängerkhor.

(Eingesandt.)

Chicago, 16. August 1902.  
Herrn Hans Hackel, Redakteur des „Deutschen Liedes“, St. Louis, Mo.

In Ihrem Artikel „Die Fahne u. s. w.“ ist in Bezug auf die Dester. Vereine vom Jahre 1865 ein Irrthum unterlaufen, sofern Sie Ungarn übersehen. GEFERTIGTER war damals aktives Mitglied des „Pester Gesangsverein“, welcher sich mit Fahne und 60 Mann 1865 in Dresden einfand. Diesem Verein schloß sich der Fünfkirchner, der Graner und der Preßburger Gesangs-Verein, und eine große Vereinigung deutscher Sänger aus Ungarn an, und wurden ca. 300 Sänger stark von der Festbehörde und Bürgermeister, sowie von Vertretern der Stadt ganz besonders festlich empfangen; auch waren viele Deputationen aus Deutsch-Osterreich zugegen. Wir waren auch bei der Fahnenweihe, und haben bei allen Aufführungen mitgesungen. Wir waren sehr beliebt und gefeiert!

Ihr  
L. Rugler,  
Secr. „Orpheus Männerchor.“  
N. B. Herzlichen Dank für die interessante Berichtigung.  
Die Redaktion.

— Freitag, den 22. August, wurde ein neuer Gesangsverein in Ost St. Louis, Ill., in's Leben gerufen unter dem Namen: „Mozart Quartett-Club“. Die Beamten des Vereins sind:

Charles Hübeden, Präsident; Jacob Bumb, Vice-Präsident; Otto Kaiser, Sekretär; A. R. Korreck, Schatzmeister; Eugen Walsler, Dirigent.

Singstunden finden jeden Freitag Abend in Ost St. Louis statt.



Institut Vienna.

## VIENNA

Licht-, Elektrizitäts- und Wasser-Heilanstalt,

1017 Dillon Straße (15. Straße),  
nahe Chouteau Ave., im eigenen Hause.

Stunden 7 bis 4, 6 bis 7½ Uhr.

Ausgerüstet mit allen modernen Apparaten zur Behandlung mit

X Rays, Actinic Rays (violetttem Licht), allen Arten Elektrizität, heißer überhitzter Luft, Wasser, Dampf, Massage u. s. w.

Zur Behandlung gelangen nicht nur alle chronischen und nervösen, sondern auch alle akute Leiden. Patienten finden auch Aufnahme in der Anstalt. Zwei deutsche Aerzte. Prospekt auf Verlangen.

Phones—Bell Main 4245 m. Kinloch A 2102.

THE QUICKEST WAY TO

## Louisville and Lexington, Ky.,

IS VIA

# SOUTHERN RAILWAY.

## 2 Solid Trains Daily 2

St. Louis to Louisville.

The Only Line Operating Through Sleepers to Lexington,  
Ky., Knoxville, Tenn.,

## Asheville, N. C. and Charleston, S. C.

“The Land of The Sky.”

“West Indian Exposition.”

DOUBLE DAILY SERVICE TO  
**FLORIDA.**

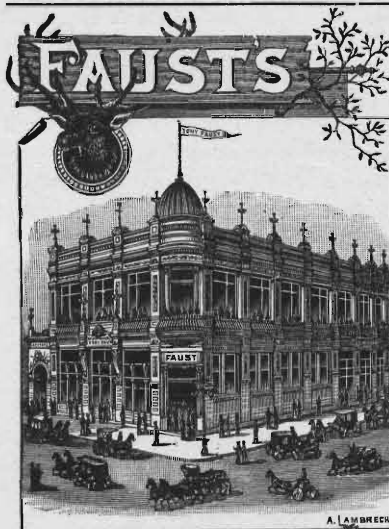
H. B. SPENCER,  
General Manager.

GEO. B. ALLEN,  
Asst. Genl. Pass. Agent.

C. A. BAIRD,  
Dist. Pass. Agt.

Office: 719 Olive St.

Phone: 2223.



RESTAURANT  
OYSTER HOUSE  
ST. LOUIS, MO.

## Tony Faust

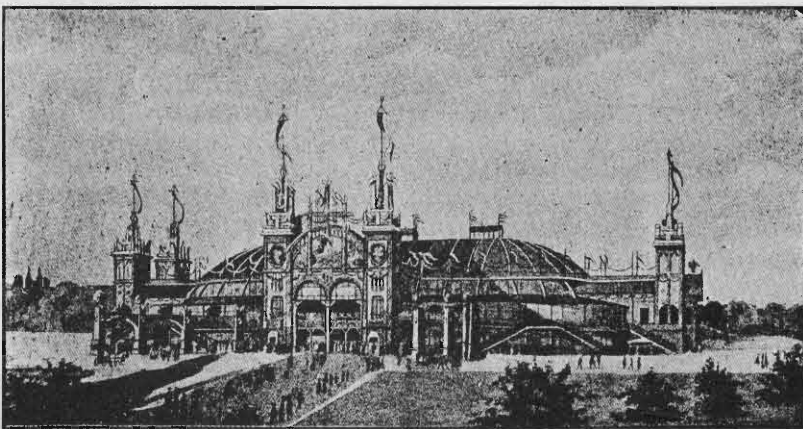
ST. LOUIS.

Rendez-vous

der Fremden  
aus allen  
Welttheilen.

(Schluß von Seite 7.)

Auflösung des Gemeinderathes führten, besteht bekanntlich in Graz eine sonst nirgends in Oesterreich wahrnehmende Entfremdung zwischen der Bürgerschaft und dem Militär, eine gesellschaftliche Scheidung, die von jedem Standpunkte aus, ganz besonders aber vom österreichisch-patriotischen zu beklagen ist. Nicht mit Unrecht glaubte daher der Grazer Bürgermeister, die Gelegenheit, welche das Fest und die allseits gehobene Stimmung darbot, benützen zu sollen, um die guten Beziehungen zwischen Bürgerschaft und Garnison wieder



Sängerfesthalle in Graz.

anzuknüpfen. Durch die Mitwirkung der Militärkapellen bei dem bürgerlichen Fest hätte dies in unauffälliger und zarter Weise erreicht werden können, wenn die gute Absicht gewürdigt worden wäre und das verdiente Entgegenkommen gefunden hätte. Da dies nicht geschah, da die Bedingungen, an die das Corpscommando die Gewährung des Ansuchens knüpfte, der Ablehnung gleichkam, blieb die Gelegenheit unbenützt, die Absicht wurde vereitelt, und an die Stelle der erhofften Annäherung ist vermehrte Verbitterung getreten.

### Todesfahrt des Eilbecker Gesangvereins „Treue“.

Wie schon in den Depeschenspalten der täglichen Zeitungen kurz gemeldet wurde, sind am 20. Juli bei einem Schiffsunfalle auf der Elbe über 100 Mitglieder bezw. Gäste des Eilbecker Gesangvereins „Treue“ um's Leben gekommen.

Aus Hamburg ist der Redaktion folgende Schilderung der furchtbaren Katastrophe zugegangen:

„Ein selten schöner Sonntag war der 20. Juli. Wie Tausende und Abertausende den Staub der Großstadt und die Alltagsorgen abschüttelten und im Freien Zerstreuung und Vergnügen suchten und dabei, um zum Ziele zu gelangen, mit Vorliebe die Schiffe der Elbe benutzten, so hatte sich auch der Gesangverein „Treue“ aus Eilbeck aufgemacht, um in Cranz sein Sommerfest zu feiern. Vergnügt wurde die Fahrt angetreten, vergnügt das Fest verlebte, vergnügt nach den schnell entflohenen Stunden die Heimfahrt angetreten. Fröh-

liche Lieder erschollen von Bord des „Primus“ — da — ein Krach, ein Schrei, das Schiff wurde von dem elbavwärts fahrenden Dampfer „Gansa“ fast durchschnitten und über hundert Personen fanden in den Fluthen der Elbe ihr nasses Grab. Kinder verloren ihre treusorgenden Eltern, Eltern ihre lieben Kinder, auch ganze Familien verschlangen die Fluthen.

Der Buxtehuder Passagierdampfer „Primus“, Kapitain Johannes Peters, der gegen 200 Personen (Eilbecker Männergesangverein „Treue“ nebst Gästen) an Bord hatte, befand sich gegen 12 1/2 auf der Rückfahrt von Cranz nach Hamburg, als ihm in der Nähe von Mienstedten der Dampfer „Gansa“ der Hamburg-Amerika-Linie elbavwärts entgegen kam. Vergnügt ging es an Bord des „Primus“ zu, die Sänger sowohl wie die Musik ließen fröhliche Weisen erschallen, als plötzlich ein Zusammenstoß mit der „Gansa“ erfolgte, was eine gewaltige Panik

verursachte. Durch die Wucht des Anpralles kamen zahlreiche Personen des „Primus“ zu Fall und verletzten sich, wodurch die Panik begreiflicherweise noch erhöht wurde. An Bord der „Gansa“ begann sogleich das Rettungswerk. Mit den Händen, mit Bootshaken und sonstigen Gerätschaften suchte ein jeder zu erfassen und an sich zu ziehen, was nur irgend erreichbar war. Da die „Gansa“ mit dem „Primus“ zusammenhing, konnten Viele gerettet werden. Nachdem der Versuch des Kapitains der „Gansa“, den „Primus“ aus dem Fahrwasser nach dem Lande zu schieben, mißglückte, da die „Gansa“ dabei selbst auf den Grund zu gerathen drohte, ließ dieselbe die Boote ins Wasser, wodurch weitere Personen gerettet wurden. Die Geretteten wurden vom Hamburger Passagierdampfer „Delphin“ aufgenommen, der an der Mienstedtener Landungsbrücke lag und zur Hilfeleistung herbeigeeilt war.



FOLLOW THE FLAG

— TO —

COLORADO.

THE WABASH LINE

RUNS ELEGANT THROUGH SLEEPING CARS

BETWEEN

St. Louis and Denver,

Leaving St. Louis at 9.00 A. M. Daily,  
Arriving Denver at 11 A. M. next Day.

Elegant Equipped Trains.

Parlor Cars, Palace Sleepers,

Reclining Chair Cars, (free,)

Finest Made, Electric Lighted,

Track Smooth, Trains Fast.

Männer

von allen Altersklassen



W. A. COOK, M. D.

die Fehler begangen haben, Ausschweifungen, überarbeitet sind, oder innerliche Sorgen haben — ein Wort mit euch. Viele von euch leiden an Nervenschwäche, Kraftverluste, Geschwüren, lahmem Rücken, Entzündung der Blase und Nieren, organischer Schwäche, Geistesabwesenheit, Gedächtnisschwäche, Gleichgültigkeit oder ähnlichen Symptomen, die euch eure Mannbarkeit rauben und euch absolut unfähig zum Leben machen. Meine Behandlung wird alle diese Uebel beseitigen und euch wieder zu dem machen, was die Natur beabsichtigt — einen gesunden, glücklichen Menschen mit allen Kräften vollständig.

Ich kurire auch dauernd Krampfadernbruch, Striktur, ansteckende Blutkrankheiten, nervöse Schwächen und alle ähnlichen Krankheiten von Männern. Diesen Krankheiten allein habe ich 23 der besten Jahre meines Lebens gewidmet. Aerzte, welche hartnäckige Fälle in Behandlung haben, sind freundlichst eingeladen, sich mit mir zu besprechen. Ich berechne nichts für eine Privat-Consultation, und gebe jedem Patienten einen vor dem Gesetz gültigen Contract, daß ich mein Versprechen halte. Ist es nicht der Mühe werth, eine Kur zu prüfen, die einer Menge von Männern ein neues Leben geschaffen hat.

Wenn ihr nicht in meiner Office vorsprechen könnt, so schreibt mir die Symptome genau. Meine Haus-Behandlung per Bericht ist immer erfolgreich. Adressirt

W. A. COOK, M. D., Dr. Cook  
610 Olive Strasse, Medical Co.,  
St. Louis, Mo.

## Ein neuer Hort des deutschen Liedes.

**Z**u einer imposanten Kundgebung gestaltete sich am Sonntag, den 10. August, die Feier der Grundsteinlegung zur Halle des „Harugari-Liederfranz“ in Dayton, Ohio.

Gleich nach Mittag versammelten sich die Mitglieder des „Harugari-Liederfranz“ in Schinl's Halle, die verschiedenen Abteilungen des Vereins suchten um die Wette ihre Stärke möglichst vollzählig zur Geltung zu bringen und als zur festgesetzten Zeit der Abmarsch zum Festplatz erfolgte, machten die aktiven Sänger der eigenen Musikkapelle folgend und passiven Mitglieder sowie Damenaktion des strebsamen Vereins durch ihren Parademarsch einen imposanten Eindruck auf die die Marschrouten zu beiden Seiten säumenden Menschenmengen.

Unter klingendem Spiele und vom herrlichsten Wetter begünstigt langte der Festzug auf dem Bauplatz an, auf dem die Liederfranzfahne und das Sternenbanner munter im Winde flatterten.

Programmmäßig spielte die Kapelle die Eröffnungs-Overtüre und als die letzten Töne verklungen waren, gaben die Sänger den inneren Gefühlen Ausdruck, indem sie gleichsam dem deutschen Lied und der Hochhaltung deutscher Manneswürde den Treueid ertönen ließen:

„Treu unser Herz,  
Wahr unser Wort;  
Deutsch unser Lied,  
Gott unser Hort.“

Herr Christ. Roth, der Präsident des Harugari Liederfranz, wies in seiner Eröffnungsrede auf die große Bedeutung des freundigen Ereignisses hin, das die Menge auf dem Platz versammelt hatte, auf die Ecksteinlegung zu einem Monumentalbau des Deutschthums, einzig in seiner Art seit dem 106-jährigen Bestehen der Stadt Dayton; die Ecksteinlegung zu einem Sängerkreis, einer großen Halle, die einzig und allein deutschen Vereinszwecken dienen soll, der Förderung des deutschen Liedes, das alles zum Ausdruck bringt, was deutsche Brust drängen mag, zur Fortpflanzung deutscher Sitten und Bestrebungen.

Was die vielen deutschen Gesangsvereine der Stadt seit 50 Jahren geplant, gewünscht und

vermisst haben, ist jetzt im Werden begriffen, Dank den Bestrebungen des Harugari Liederfranz, auf die er und das Deutschthum im Besonderen und die Bürgerschaft im Allgemeinen stolz sein können.

Das stets erhebend und veredelnd wirkende deutsche Lied, das die deutschen Einwanderer als theures Kleinod und mütterliches Erbe von den heimatlichen Gestaden mitgebracht, gepflegt und gehegt hat, ist ein mächtiger Faktor in der kulturellen Entwicklung des Landes geworden, es hat stets und wird immer veredelnd auf die Gemüther einwirken, in guten und bösen Tagen die tiefsten Regungen des Herzens wecken und die hehren Gefühle des Einzelnen zum Gemeingut machen, zur Einigkeit aneignen und Alle für Einen wie Einen für Alle einstehen lassen.

Dem Kind in der Wiege gilt das deutsche Lied wie dem Wanderer auf dem letzten Wege, dem Mann und dem Weibe, dem Fürsten, dem Bettler, in Freud und in Leid, in Kampf und in Noth finden wir Trost im Liede; überall und zu jeder Zeit ertönt aus ihm ein freundliches Grüß Gott mit hellem Klang und deutsches Wort vom deutschen Mann.

„Diesem Lied ein Heim und eine Pflegetstätte zu errichten sei es, was den Tag zum Tag der Freude, zum Tag des deutschen Sieges gestalte“ fuhr Herr Roth in seiner Rede fort und verlas dann folgendes, vom Vize-Präsidenten des Nord-Amerikanischen Sängerbundes eingetroffenes Telegramm:

Cincinnati, 10. August 1902.

Herrn Moritz Wegel, Vorsitzer des Bau-Comites, 3te Str. und Linden Ave., Dayton, O.

„Herzlichen Glückwunsch zur Ecksteinlegung des Harugari Liederfranz Heims, dem neuen Tempel des deutschen Liedes.“

Chas. G. Schmidt.

„Das ist der Tag des Herrn“ ertönte es aus den Reihen der Sänger, als noch der Schall des Beifallssturmes vibrirte und lautlos lauschte die Menge dem Zauber des melodischen Liedes.

Im Namen des Bau-Comites, bestehend aus den Herren Moritz Wegel, Vorsitzer, Fritz Serr, Sekr., und Fritz Nolte, Konrad Schön, John Manier, Karl Manier, Charles Cornelson, William Decker und William Scherrer als Bei-

sitzen, übergab nun die Festjungfer, Fräulein Katie Schröder, dem Präsidenten des Vereins Hammer und Kelle zur richtigen Einfügung des Ecksteins in den für ihn bestimmten Platz und dieser entledigte sich dieser Aufgabe in zufriedenstellender Weise, mit einem Segensspruch die Ceremonie beendend.

In den Eckstein wurde eine Kapsel eingebettet, in der Luftdichtverschlossen späteren Generationen die vollständige Namensliste des Harugari Liederfranz, der aktiven und passiven Mitglieder, der Kapelle und Damenaktion, der Beamten und Dirigenten und eine Geschichte des Vereins wie sie in der Broschüre über das goldene Jubiläum des deutschen Ordens der Harugari vom 9. März 1897 enthalten ist, übermittelt werden. Auch No. 7 der Zeitschrift „Das deutsche Lied“ mit einem Artikel „Der Harugari Liederfranz“ betitelt, ein Volkszeitungs-Kalender vom Jahre 1902 die Ausgaben der täglichen „Volkszeitung“ vom 8. und 9. August 1902, mit einem Bericht über die vom Deutsch-Amerikanischen Central-Verein veranstaltete „Herkeimer Feier“ und mehrere Münzen aus der Gegenwart, wurden in die, in den Kern des Steines eingelegte Büchse deponirt, damit sie, wenn sie dereinst aus ihrem dunkeln Kämmerlein wieder hervorgeholt werden, der Nachwelt Kunde bringen von den Bestrebungen des Deutschthums in Dayton zu Beginn des 20ten Jahrhunderts.

Nachdem die Sänger noch brüderlich im Lied sich die Hand gereicht und die Kapelle einige Stücke gespielt hatte, denen die Menge aufmerksam lauschte, spielte letztere das „Star Spangled Banner“ und mit dem Verklungen der letzten Töne, „lang mög es wehen,“ vermischte sich auch der Wunsch, daß das Gebäude lang seinem hehren Zweck dienen möge, wenn es fertig gestellt im Herbst dem Liederfranz zum Einzug übergeben werden kann.

Die eigentliche Festlichkeit war dann beendet und die Mitglieder stellten sich wieder in Reih und Glied und marschirten unter den Klängen der Musik und mit flatternden Fahnen zurück nach ihrem gegenwärtigem Lokal wo eine gemüthliche, unterhaltende Nachfeier stattfand.



Trinkt  
Lemp's  
Falstaff

CHARLES GREEN, Prest.

FRANCIS X. GREEN, Sec.

**The Charles Green  
Real Estate Co.**

**Real Estate Brokers,**

*Notaries Public and  
General Collectors.*

Office, 720½ CHESTNUT STREET, Room 6 and 8,

**St. Louis.**

## Gründung des Sangerbezirks Pittsburg.

**A**m 10. August wurde die offizielle Organisierung des Sangerbezirks Pittsburg vollzogen, nachdem die ersten vorbereitenden Schritte dazu bereits am 26. Juli getroffen worden waren.

Ueber diese erste Versammlung ist uns — leider kurz nach Schluß der Redaktion der letzten Nummer — nachstehender Bericht zugegangen:

Eine ganz ansehnliche Schaar Varden, ehrlicher Pfleger und Förderer des deutschen Liedes und der Sangesbestrebungen, fanden sich als Vertreter verschiedener Gesangvereine der Schwesterstadte und umliegender Stadchen in der freundlichen Halle des Franz Abt Niederkrantz in Millvale zusammen, um iber hochwichtige gesangvereinliche Fragen zu entscheiden. Herr Henry Seck, der den Vorsitz führte, erlauerte im ebenso kernigen, wie klaren und bündigen Worten den Zweck der Versammlung, nämlich die einer Bezirksorganisation und Veranstaltung spezieller Bezirks-Sängerfeste.

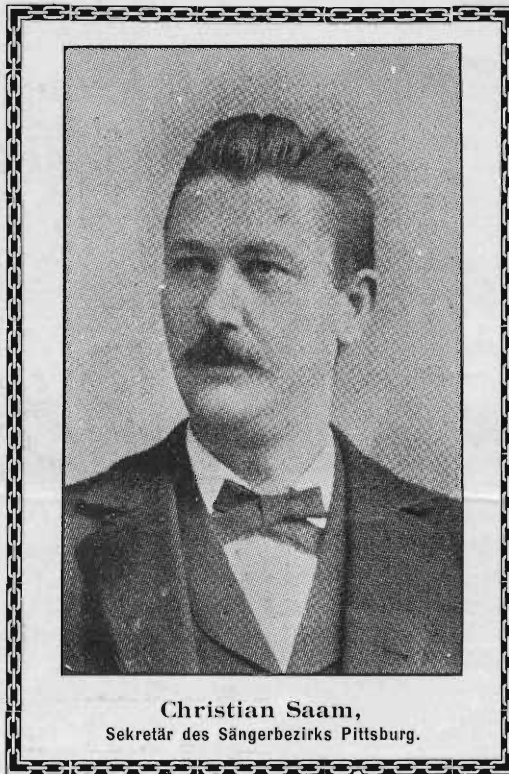
Herr Christ Saam, der als Sekretär fungierte, notierte Vertreter folgender Gesangvereine: Eintracht, Bloomfield Liedertafel, Franz Schubert Männerchor von Manchester, Cäcilia, Schwäbischer Sängerbund, Druiden Sängerbund, Gesangssektion des Distrikts 23 des Deutschen Unterstutungs-Bundes von Troy Hill, Franz Abt Niederkrantz von Millvale und Duquesne Männerchor. Einige andere Gesangvereine, die keine Delegation entsendenden konnten, hatten Entschuldigungsschreiben eingefandt.

Nach Eröffnung der Sitzung verlas Herr Henry Seck, dem Herr Friedrich Stumpel als Vice-Präsident zur Seite saß, ein herzliches Schreiben vom Präsidenten des Nordamerikanischen Sängerbundes, Herrn J. Hanno Deiler von New Orleans, als Antwort auf ein vorheriges Schreiben Herrn Henry Seck's. Herr Deiler gab in seinem Schreiben seiner Freude Ausdruck, daß die Pittsburger Vereine sich so wacker für das St. Louiser Sängerfest rüsteten und daß dies eine starke Vertretung von Seiten dieses Bezirks erwarten lasse. Herr Deiler ermunthigt den Plan, Bezirksorganisation zu bilden und verspricht sich daraus große Vortheile. Neben dem empfiehlt er Veranstaltung von Bezirksfesten und die Aufführung von Bundes-Sangerfestliedern, wodurch das Studium der vortragenden Gesänge wesentlich gefördert würde. Er knüpft daran den wohlgemeinten Rath, der Sangerfeststadt keine finanziellen Lasten aufzubürden und iberhaupt unnöthige Unkosten zu machen. Herr Deiler schließt sein Schreiben mit dem vielagenden Satz: „Und nun, lieber Herr Seck, eingespannt und gefahren“, und knüpft daran Grüße an Herrn Stumpel und die Pittsburger und Alleghenier Sänger.

An dieses Schreiben anknüpfend bemerkte Herr Seck, daß der Zweck der Versammlung der sei, alle Sänger von Allegheny County und auch solche weiterer Kreise, wie die von Wheeling, Youngstown und anderer County Grenzzorte zu einer Bezirksorganisation zusammen zu bringen und als große Gemeinschaft das deutsche Lied zu pflegen und zu

hegen. Seine Auseinandersetzungen fanden lebhaftere Anerkennung.

Herr Christ Saam packte in einer kräftigen Rede den Kern der Sache und betonte, daß die starke Vertretung der Vereine den Beweis liefere, daß die Kreirung einer Bezirksorganisation und die Betheiligung am Bundes-Sängerfeste allen am Herzen liege und daß mit Einschluß von Wheeling, Steubenville und Youngstown ein Verband von mindestens 60 Vereinen und von mehreren tausend Sängern zu Stande kommen werde. Nach beifalliger Bemerkung von Seiten Hrn. Emil Schillo's stellte Herr Saam den Antrag, eine Bezirks-Organisation in's Leben zu rufen. Ohne Widerrede wurde dieser Antrag angenommen.



Christian Saam,  
Sekretär des Sangerbezirks Pittsburg.

Ein Antrag, das erste Sängerfest innerhalb eines Jahres abzuhalten, fand beifallige Aufnahme. Die Frage, wo das Fest gefeiert werden soll, brachte Herr Heinrich Brandstaetter, Präsident des Schwäbischen Sängerbundes zur Entscheidung, der in iberzeugenden und warmen Worten für die Franz Abt Niederkrantz Halle eintrat und hierin von Herrn J. S. Effer, Wilhelm Metz u. A. unterstützt wurde. Delegaten des Franz Abt Niederkrantz erklärten ihrerseits, daß die Geschäftsleute von Millvale durch Sicherung des Sangerfestes sich ganz besonders geehrt fühlen und daß sie für ein gutes Gelingen es sich mehrere tausend Dollars kosten lassen und Garantie stellen würden.

Die Gründung offiziell vollzogen.

In der Halle des Franz Abt Niederkrantz in Millvale fand eine zweite Versammlung behufs Gründung eines östlichen Bezirks des Nordamerikanischen Sängerbundes statt, welche von den Bundesbeamten, den Herren Henry Seck und Fred. Stumpel einberufen war.

Bei der Versammlung waren die Delegaten jener Gesangvereine zugegen, welche in der ersten Versammlung anwesend waren und als neuer Verein hatte sich der Männerchor von McKees Rocks angemeldet, der durch zwei Delegaten vertreten war.

Die Versammlung wurde durch den Bundesbeamten Herrn Fred. Stumpel eröffnet, der auch Anfangs den Vorsitz führte. Als Sekretär fungierte Herr Christian Saam. In Bezug auf Abhaltung eines Bezirks-Sangerfestes in Millvale wurde der in der ersten Sitzung gefate Beschluß in Wiedererwägung gezogen und der Präsident resp. die Delegaten des Franz Abt Niederkrantz ersucht, sich in der Sache näher auszusprechen. Präsident Louis Spreng berichtete, daß sein Verein beschloen hat, infolge verschiedener Umstände seitens der theilnehmenden Vereine, das Bezirks-Sängerfest vorläufig auf eine günstigere Zeit zu verschieben, aber an dem Beschlusse festhält, daselbe voll und ganz zu ibernehmen. Ferner erklärte Herr Spreng, daß für das Fest bereits groere Beiträge von bedeutenden Geschaftsfirmen gezeichnet sind und daß die an demselben theilnehmenden Vereine absolut kein Risiko zu tragen haben, da für ein etwaiges Defizit der Franz Abt Niederkrantz ganz und gar aufkommt. Dem Franz Abt Niederkrantz wurde für sein eifriges Bestreben in Bezug auf Förderung der Pflege des deutschen Liedes der Dank ausgesprochen und dessen Beschluß gut geheen.

Die provisorischen Beamten.

Nach einer nochmaligen Auseinandersetzung der großen Vortheile, welche eine Bezirksvereinigung für den Bund hat, wurde auf Antrag des Delegaten Schillo vom Gesangverein Eintracht beschloen, den Titel „Bezirk Pittsburg des Nordamerikanischen Sängerbundes“ anzunehmen und provisorische Beamten zu wählen: Gewählt wurden: Präsident, Herr Emanuel Schillo, Gesangverein Eintracht, per Akklamation; Vicepräsident, Herr Louis Spreng, Franz Abt Niederkrantz, kor. Sekretär, Herr Christ. Saam, Druiden Sängerbund, per Akklamation; Finanz-Sekretär, Herr Heinrich Schönemann, Duquesne Heights Männerchor; Schatzmeister, Herr Magnus Wolf, Cäcilia Männerchor.

Die Bundesbeamten, welche diese Bewegung in's Leben gerufen, können mit dem bisherigen Erfolge zufrieden sein und der neu gegründete Bezirk berechtigt zu den schönsten Hoffnungen. Durch Gründung desselben wird die große Schaar jener Männer, welche sich die Pflege des deutschen Liedes zur Aufgabe gemacht, enger zusammen gebracht, es werden neue gleichgesinnte Freunde erworben und der vom Himmel herabgekommene Engelsklang — der Gesang — kommt zu jener Ehre und Geltung, die ihm gebührt.

**Andrew Prack,**  
Deutsche  
**Restaurations- und Weinstube**

No. 6 South Broadway,  
gegenuber Westl. Post. St. Louis, Mo.

(Eingesandt.)

**„Halt' fest in deutscher Treue!“**

Melodie: Alt Heidelberg — Du Feine:  
(Den deutschen Sängern in Amerika gewidmet.)

Halt' fest! Ihr deutschen Brüder  
Und heut Amerika  
Den Gruß durch eure Lieder:  
Treu bleibt Germania! —  
Bleibt treu in Sturm und Wetter,  
Ein kampferprobt Geschlecht:  
Die Falschheit zu zerhimmeln  
„Ist sein geheiligt Recht!“

Halt' Treu! Ihr deutschen Mannen  
Und wahrt den Edelstein:  
Es rauschen's Schwarzwaldtannen  
Hinunter bis zum Rhein —  
Des greifen Waters Segen —  
Der Mutter letzter Blick  
Befehlen allerwegen:  
„Die Treue schirmt Dein Glück!“

In Kraft gebt Euer Bestes  
Dem neuen Vaterland!  
Das Herz, als Glanz des Festes,  
Bleib deutsches Unterpfaud!  
So wurzelt in der Mitte  
Der alt' und neuen Welt!  
Zum diamantnen Ritte  
„Sei Euer Thun bestellt!“

Zwei Mare zieh'n entgegen  
„Sich über's „brandend“ Meer:  
„Doch herrlich aller Wegen  
„Strahlt Morgenroth rings-her!“

**Frei Bahn!**

Und mögen Berge wanken, mag's fallen,  
wie es fällt,  
Es fordert in die Schranken wohl eine  
ganze Welt,  
Wenn unterm Sternbanner ein Volk  
zu Felde zieht,  
Dem bei Germania's Söhnen die Waf-  
fenfreundschaft blüht!

Wer mag die Hand noch segnen,  
die frevelnd Frieden bricht?  
Wer lobt die tück'sche Zunge — die  
schamlos Lügen spricht,  
Wo solcher Mund geeinigt in stolzer  
frischer Kraft,  
Beim Werk des Friedensengels am  
Fundamente schafft?!

„Amerika und Deutschland — Ge-  
walt'ger Riesenbund:  
„Gefürchtet noch, wird preisen Dich  
einst das Erdenrund!“

Das letztere Gedicht ist Herrn Adol-  
phus Busch aus St. Louis, U. St.,  
gewidmet vom Verfasser:

H. Heinrich Exter.  
Warnberg bei München.

**Soldatenliedchen.**

Den Mannschaften des sechsten  
preussischen Armeecorps ist durch  
Corpsbefehl der Alkoholgenuß  
im Manöver verboten worden  
und dies hat einen modernen  
Kutschke zu folgendem Liedchen  
begeistert:

N' Unser Herr General ist  
Ein kreuzbraver Mann,  
Der erzieht seine Soldaten  
So gut wie er kann.

Jubivallera!  
So gut wie er kann.

N' Er hat jetzt beschlossen,  
Wir thaten es hör'n,  
Es wird zuviel geoffen,  
Das muß andersher wer'n  
Jubivallera!

Das muß andersher wer'n.  
N' Ihr wißt es ein Jeder,  
Füsilier und Grenadier,  
Schön war das Manöver  
Mit Kümmel und Bier.

Jubivallera!  
Mit Kümmel und Bier.

N' Und es ist auch schrecklich,  
Verzichtet man drauf,  
Es hat ja kein' Zweck nich  
Der Alkoholsuff.

Jubivallera!  
Der Alkoholsuff.

N' Ein Soldate folgt willig  
Sei' preu'schen Gen'ral.  
Wir trinken jetzt Millich,  
Is allens egal.

Jubivallera!  
Is allens egal.

**Deutsche Küche.**

P. A. BENTZ.  
Präsident.

HARRY BENTZ,  
Sec'y and Treas

**Broadway CAFÉ CO.**

**Stifel's  
SPECIAL BREW  
ON TAP.**

**203 N. Broadway,**

Phone Kinloch  
B-1036.

**St. Louis, Mo.**

Billiard Parlor  
Up-Stairs.  
Bowling Alleys  
Down Stairs.

THROUGH SERVICE TO SAN FRANCISCO  
VIA THE  
**MISSOURI PACIFIC RAILWAY**

THROUGH  
Picturesque  
**COLORADO**  
PASSING  
GLENWOOD SPRINGS  
AND SALT LAKE CITY  
HOURS THE QUICKEST LINE FROM  
**ST. LOUIS**  
NO CHANGE OF CARS TO THE COAST  
APPLY TO  
City Ticket-Office, S. E. Cor. 8. and Olive.

L. S. WARNER, Second Vice-President  
RUSSELL HARDING, Third Vice-President and Gen'l. Mgr.  
H. C. TOWNSEND, Gen'l. Pass. and Ticket Agent

**PIANOS.**

KRANICH & BACH.  
JACOB DOLL,  
SHATTINGER,  
BAUS,  
LEICHT.

Also many second hand Pianos  
of various makes constantly on  
hand at the very lowest prices.

**MUSIC.**

THE CLASSIC,  
THE POPULAR,  
THE TEN CENT.

Send for latest Catalogues.  
As a special inducement per-  
sons bringing this Advertisement  
with them will be given an extra  
discount from regular prices.

We handle everything pertaining  
to the music line.

**Shattinger Piano & Music Co.**

912 OLIVE STREET.

TO  
**Old Mexico**  
Every Day in the Year  
and Sundays, Too.

NOT THE FIRST,  
NOT THE LAST,  
BUT THE ONLY.

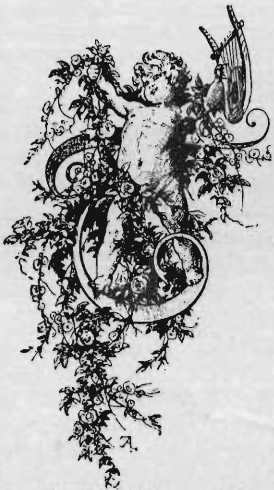
THE MISSOURI, KANSAS & TEXAS  
RAILWAY COMPANY operates  
First Class Drawing Room Sleep-  
ing Cars between St. Louis and  
the City of Mexico without change  
either of cars or train attendants.  
**TRAIN LEAVES ST. LOUIS DAILY  
AND SUNDAYS, TOO,  
AT 8:32 P. M.**

First day out it passes through the  
beautiful Indian Territory; the second  
morning it is at SAN ANTONIO, TEXAS,  
the City of Missions. In the evening it  
crosses the Rio Grande at Eagle Pass (the  
Mexican Frontier). Thereafter the route  
is via the most picturesque portion of  
Old Mexico.  
For a charming little book on this pic-  
turesque country, and a souvenir Mexican  
coin free, address  
**James Barker,**  
G. P. & T. Agt., M. K. & T. Ry., St. Louis.  
N. B.—These are not Tourist Cars, but the  
finest equipment of the Pullman Co.



## Noch ein neuer Bundesbezirk.

Die Sänger von Central-Ohio schließen sich dem N. A. S. B. an.



ausende von Menschen lauschten am Sonntag, den 17. August, auf dem wunderschön gelegenen Cedar Point deutschen Volksliedern und patriotischen Gesängen aus Hunderten von klaren Sangerkehlen. Den Anlaß bildete das Bundesfest der Sängerschaft von Central Ohio, als deren Gäste sich Verehrer des deutschen Liedes von Nah und Fern eingefunden hatten.

Herr Louis Seybold, der thätige Sekretär der Akron Festbehörde, eröffnete das Konzert mit einer zündenden Ansprache, in welcher er allen erahenen deutschen Sängern Namens der Festbehörde verbindlichsten

Dank abtattete und beim Akroner Sängerfeste köstliches Amusement verhie. Herr Seybold stellte darauf als Festdirigenten Hrn. Prof. Siegel vor, welcher im Jahre 1880 beim Sängerfeste in Akron als Dirigent fungierte und jubelnd begrust wurde. Der vorgerruckten Stunde wegen mußte eine Aenderung des Programmes vorgenommen werden, indem die Massenchore: „O Lieb, nun kommt die Rosenzeit“, „Jägers Abschied“ mit Hornerbegleitung, das „Haidendroslein“, „Schlachthymne aus Nienzi“ mit Orchesterbegleitung, „In einem kühlen Grunde“ und „Die Wacht am Rhein“ nach einander mit Verbe vorgetragen wurden und dann die Einzel-Chöre des Columbus Niederfranzes, Canton Arion, Lima Arion und der Cleveland Harmonie an die Reihe kamen.

Auf einer am nächsten Tage veranstalteten Bootfahrt fand die Sitzung der anwesenden Delegaten unter dem Präsidium des Herrn Leo. Seybold statt. Folgende Vereine aus Ohio waren durch Delegationen vertreten: Bayerischer Männerchor, Cleveland; Harmonie, Cleveland; Arion, Lima; Eintracht, Chillicothe; Arion, Mansfield; Niederfranz, Columbus; Westseite Harmonie, Columbus; Germania, Columbus; Männerchor, Columbus; Concordia, Columbus; Niederstafel, Akron; Arion, Canton; Männerchor, Findlay.

Delegat Arbenz von Chillicothe brachte den Ball in's Rollen, indem er den Vorsitzenden über den Zweck der Versammlung interpellierte. Die Beantwortung der Frage übertrug der Präsident dem Repräsentanten des Nordamerikanischen Sängerbundes, Hrn. Peter F. Mettler, welcher in längerer scharf pointirter Ansprache auf die Nothwendigkeit einer festgefügten Reorganisation des Nordamerikanischen Sängerbundes, nach den Intentionen des Bundespräsidenten, Prof. Hanno Deiler, hinwies, um im Interesse des „deutschen Liedes“ und der Erhaltung deutscher Sprache, deutschen Wesen und deutscher Gemuthlichkeit fruchtbringend zu wirken. Herr Mettler verlas eine Zuschrift des Bundespräsidenten, aus welcher folgende markante Stellen erwahnenstwerth sind:

„Bis vor einigen Jahren gab es zwar einen „Nordamerikanischen Sängerbund“, doch war das eigentlich gar kein Gefüge, sondern mehr ein Taubenschlag, wo ein- und ausgeflogen wurde. Alle paar Jahre fand man sich zu einem nationalen Bundesfester zusammen, das

war dann der „Bund“, und nach dem Feste ging Alles wieder auseinander. Die neue Feststadt mußte sich dann wieder einen neuen Bund zusammensuchen. Auf den Festen selbst konnten nur die größten Vereine zur Geltung kommen, da man 40 Sänger haben mußte, um auftreten zu können, die kleineren verschwanden.

Um immer Größeres vorzuführen, wurden aus den Sangerfesten „Kunstlerfeste“ gemacht, und immer schwierigere Compositionen ausgewählt, welche die kleinen Vereine kaum mehr bewältigen konnten. Endlich wurden die Feste auf diese Weise so kostspielig, daß nur noch die allergrößten Städte sich solche leisten konnten, und selbst in diesen Defizite, Bank und Hader an der Tagesordnung waren. Den kleineren Städten wurde überhaupt Nichts geboten, und die kleineren Vereine wurden zu immer größeren unnützen Opfern gezwungen.

Unzufriedenheit mit diesen Zuständen und der Umstand, daß zuweilen auch kleinere Städte gerne Sängerfeste veranstalten möchten, führte dann zur Gründung kleinerer Verbände, die, weil ihnen ein moralischer Hinterhalt mangelte, beim kleinsten Anlasse wieder auseinander gingen, was im Interesse des deutschen Sangertums gewiß sehr beklagenswerth gewesen ist.

Ein Vortheil der von uns angestrebten Reform besteht darin, daß zukünftig der Bund nicht auf größere Sängerfeste allein angewiesen ist, sondern Sängerfeste kleineren Maßstabes, sogen. Bezirksfeste, veranstaltet werden können, und zwar in kleineren Pausen. Wir wollen kleinere Vereine einander näher bringen und wenn möglich jährlich ein kleineres Sängerfest in irgend einer Bezirksstadt veranstalten. Beim ersten Sängerfest wird die Bundesbehörde mit der Bundesfahne erscheinen, um das Interesse an den Geschehnissen in den Sangerkreisen zu documentiren. Jeder Bezirk soll sich seine eigene Verfassung geben, eigene Beamte wählen, und seine eigenen Angelegenheiten besorgen. Das Beispiel des ersten Bezirksfesterfestes in Belleville, Ill., hat bewiesen, daß diese Ideen ausgezeichnet sind.“

Verschiedene Fragen der Delegaten beantwortete Herr Mettler in liebenswürdigster Weise, worauf, einem Antrage des Herrn Thomas F. Koch von Columbus entsprechend, einstimmig der Anschlu des Ohio Sänger-Bezirks an den N. A. Sängerbund in corpore beschloffen wurde.

Als Beamten des Ohio Bezirks wurden erwähnt:

Präsident, Thomas F. Koch, Columbus.  
Vice-Präsident, Mois Kessler, Mansfield.  
Protokoll. Sekretär, Otto Holm, Canton.  
Schatzmeister, S. Thuener, Cleveland.

Herr Seybold übertrug nach der Beamtenwahl den Vorsitz an den neuen Bezirks-Präsidenten, Herrn Thos. F. Koch, welcher seit der Gründung des Central Ohio Sängerbundes im Jahre 1878, ein eifriges und treues Mitglied desselben war, und manches Opfer für denselben gebracht hat.

Mit dem Entwurfe einer Constitution des Bezirks wurde folgende Delegaten betraut: Gustav Freitag, Canton; Hermann Thuener, Cleveland; Wm. Widder, Canton; Julius Kroffke, Akron; und A. Kallmerten, Mansfield.

Other St. Louis beers are good but the **AMERICAN** is best. The public knows this and the greater sales in the AMERICAN make it known to customers of The American Brewing Co.



**Columbia**  
Brewing Co.

♦ ♦ ♦  
Brewers of . . . .  
High Grade Beers.

♦ ♦ ♦  
Our Bottled Goods are the  
Best in the Market. ♦ ♦

**TRY THEM.**

## Rundschau in unseren Vereinen.

Die Herren Sekretäre und sonstige Mitglieder der Vereine des Nordamerikanischen Sängerbundes werden höflichst ersucht, interessante Vorgänge aus ihren Vereinen kurz und bündig an den Redakteur, Hans Sackel, 927a Hickory Straße, St. Louis, zu berichten.

Vertreter in Kansas City, Mo., HENRY SCHULZE, 804 E. 15th St.  
 " Indianapolis, Ind., G. DONGUS, 312 Nebraska St.  
 " Buffalo, N. Y., EMIL JACKSON, 80 E. Tupper Str.  
 " East Liverpool, O., F. STERN.  
 " Dayton, O., CHRIST FOELL, 1629 Richard Str.  
 " Columbus, O., G. M. BRAND.  
 " Louisville, Ky., S. P. BENEDICT, c. o. Liederkranz.  
 " Schönan, Tex., Austin Co., H. L. SCHULZE.

Am Montag, den 11. August feierte der „New Orleanser Quartett-Club“ sein zwanzigstes Stiftungsfest mit einem großen Bankett für die aktiven und passiven Mitglieder des Clubs. Das Bankett fand in dem Capitol-Hotel des Herrn Salles in West End statt. Die Tafel war in der geschmackvollsten Weise in der großen Veranda des Hotels gedeckt, das Menu war ausgezeichnet, die Weine gut und die Stimmung der Gesellschaft in Folge dessen auch eine vorzügliche. Eine recht stattliche Anzahl hatte sich eingestellt. Aktive und passive Mitglieder waren nahezu vollständig erschienen. Professor J. Hamno Deiler, der Gründer, Präsident und Dirigent des Vereins, der Mann, dem der Verein in erster Linie seine Erfolge verdankt, führte den Vorsitz. Er begrüßte die Anwesenden in trefflicher Rede und lud sie ein, es sich wohl sein zu lassen. Das thaten sie denn auch. Das Menu war, wie gesagt, vorzüglich und es dauerte nicht lange, so herrschte eine ungemüthliche Stimmung an der Tafel. Gegen Ende des Banketts erhob sich Herr Dr. Reiz, der langjährige verdienstvolle Sekretär des Vereins, und trug ein ganz vorzügliches, selbstverfaßtes Gedicht vor, in dem der Lebenslauf des Vereins in trefflichen Versen geschildert wurde. Vor den ersten Anfängen, von seiner Babyzeit an bis zum Jünglingsalter hin, wurde über sein Thun und Treiben berichtet und in wie gelungener Weise Dr. Reiz für die mancherlei Erlebnisse des Vereins einen poetischen Ausdruck zu finden gewußt hatte, das bewies der anhaltende Beifall, der seinem Vortrage folgte. Das Gedicht schloß mit einem Hoch auf den Verein. Aber dann ergriff Herr Dr. Reiz noch einmal das Wort und feierte in folgenden schwungvollen Versen den Präsidenten, Herrn Professor Deiler:

„Obwohl der Path' beim Fest in Pittsburg fehlte,  
 Hat sein Verdienst um's Lied man anerkannt;  
 Indem zum Präsidenten man ihn wählte,  
 Hat man den Bund gelegt in sich're Hand.“

Und wie Professor Deiler das Vertrauen gerechtfertigt, das man in ihn gesetzt,  
 Kann an des Bundes Aufschwung man erschauen:  
 Nie war in bess'rem Zustand er, als jetzt.

Da für des Stüdens Kind, wie man erfahren,  
 Das heißt, für uns'ren Club, er gut gesorgt,  
 So hat der Bund ihn in den letzten Jahren  
 Bis auf ein Weiteres von uns geborgt.

Gern haben wir ihn auch dem Bund geliehen,  
 Doch mit der einzigen Bedingung nur,  
 Dass, wenn der Bund recht unter ihm gediehen,  
 Man ungeheilt an uns ihn schickt retour.

Dass er, dies muss der Sängerbund wohl sehen,  
 Den halben Deiler nicht behalten kann;  
 Zur Theilung können wir uns nicht verstehen,  
 Der Club beansprucht seinen ganzen Mann.

Erhebt die Gläser, denn es gilt dem Pfeiler  
 Des deutschen Lied's, lang bleib' er uns gesund!

Ein Hoch! dem Präsidenten, uns'rem Deiler,  
 Und dem nordamerikanischen Sängerbund!

Nach Herrn Dr. Reiz ergriff Herr Chas. F. Buck im Namen der passiven Mitglieder das Wort. Er sprach von dem Bestreben der passiven Mitglieder, die Bemühungen der Aktiven um die Pflege des deutschen Liedes zu unterstützen. Allgemeiner werdend ging er zu der Bedeutung des deutschen Liedes über und indem er das Wort des Geheimrath Goldberger von dem Land der unbegrenzten Möglichkeiten aufgriff, hob er hervor, daß in diesem Lande der unbegrenzten materiellen Möglichkeiten dem deutschen Lied eine große Aufgabe zufalle, die Aufgabe, das Ideale zu pflegen und hochzuhalten.

Seine Worte machten einen außerordentlichen Eindruck und gleichsam als Beweis, daß der New Orleanser Quartett-Club seiner großen Aufgabe stets gerecht geworden sei, sang der Verein in prächtiger Weise das schöne Spieker'sche Lied, von den „Tagen der Kojen.“

Die Sänger blieben nach dem Gesang des Liedes, um das Piano geschaart, stehen und Hr. Eichling trat vor, hielt eine Ansprache an Herrn Professor Deiler, in der er seine Verdienste um den Club hervorhob und ihm als Zeichen der Anerkennung ein prächtiges Bild, welches den Herrn Professor selbst, im Professoren-Taber darstellt, überreichte. Das Bild ist von Herrn A. Kolte angefertigt, eine Passellzeichnung, in vorzüglicher,

wahrhaft künstlerischer Weise ausgeführt, in Auffassung, Charakterisierung und Technik gleich vortrefflich. Herr Prof. Deiler, sichtlich überrascht und gerührt, dankte mit herzlichen Worten. Aber er ließ es bei dem Dank nicht bewenden, er fügte auch noch einige sehr beachtenswerthe Worte von allgemeinem Interesse hinzu. Er sprach von den Leistungen des Vereins und von der Ursache, warum der Verein solche Leistungen aufzuweisen habe. Diese Ursache liegt seiner Meinung nach hauptsächlich darin, daß der Verein sich nie mit Nebendingen abgegeben, keine dramatischen und anderen Sektionen gegründet, sondern seine ganze Kraft auf die Erfüllung der einen großen Aufgabe, der Pflege des deutschen Liedes, gelegt habe. „Es hat Gelegenheiten gegeben“, schloß er, „bei denen wir weniger gut gesungen haben, als bei andern, aber bei keiner Gelegenheit haben wir schlecht gesungen und werden es auch in Zukunft nicht thun.“ Es ist ein gutes Ding, wenn ein Dirigent das von seinem Verein sagen kann und wenn ein Jeder, der es hört, zugestehen muß, daß er die Wahrheit gesagt hat.

Der „Indianapolis Liederkranz“ hat für die bevorstehende Saison folgendes Programm aufgestellt:

19. Oktober — 1. Concert.  
 23. November — Gesellige Abendunterhaltung.  
 28. Dezember — Weihnachtsfeier.  
 25. Januar 1903 — 2. Concert.  
 Fastnachtmontag (wie schon seit dreißig Jahren) Maskenball.  
 24. März — Gesellige Abendunterhaltung.  
 Am 2. Sonntag nach Ostern — Feier des 32. Stiftungsfestes.

Die Bloomfield-Liedertafel in Pittsburg darf sich rühmen, den ältesten Sänger der Stadt, Herrn Peter Zahlbacher, der bereits das 80. Lebensjahr überschritten hat, zu ihren Mitgliedern zu zählen. Hr. Zahlbacher wurde am 11. August als Ehrenmitglied aufgenommen, ebenso Herr Carl Bohmert, der gleichfalls seit vielen Jahren dem Verein angehört.

Die Vereinigten Sängervon St. Louis hielten am 11. August ihre Jahresversammlung. Die Jahresberichte der verschiedenen Beamten lauteten sehr günstig. Nach Erledigung der vorliegenden Routine-Geschäfte sprach Präsident F. W. Keck den Beamten, sowie dem Musik-Komitee den Dank des Verbandes für die thatkräftige Unterstützung während des letzten Jahres aus. Dann wurden die neuen Delegaten für das laufende Jahr verlesen. Die Bundesbeamten Charles Schweickardt, Leonhard Priester, Charles Leibniz und Adam Lind sind ebenfalls zu Sitz und Stimme berechtigt.

Die Wahl der Beamten ergab folgendes Resultat:

Präsident, F. W. Keck; 1. Vice-Präsident, August Meyer; 2. Vice-Präsident, Theodor Sandmann; prot. Sekretär, Julius Bongner; correspon. Sekretär, Geo. Withum; Finanz-Sekretär, Herm. Heitmann; Schatzmeister, Chas. Steiner.

Das Musik-Komitee wird in der nächsten Sitzung ernannt werden.

Auf Antrag von Herrn Leibniz wurde dem ausscheidenden Delegaten Herrn Hy. Giese in Anerkennung seiner Verdienste als langjähriger protokoll. Sekretär der Vereinigung einstimmig Sitz und Stimme in den Versammlungen ertheilt.

Herr Ferd. Wiederholdt, als Vorsitzender des Propaganda-Komitees für das nächste Bundes-Sängerfest, hielt dann eine kurze, aber gebiegene Ansprache, in welcher er die Delegaten derjenigen Vereine, welche noch nicht dem Bunde angehören, aufzuforderte, dafür Sorge zu tragen, daß der Anschluß so bald wie möglich erfolgt.

Die jährliche Versammlung des „Süd St. Louis Bundeschor“ fand am 7. August statt. Nachdem Präsident Jos. Demuth seinen Bericht, der sehr günstig sich gestaltete, verlesen hatte, wurde zur Wahl der Beamten geschritten, welche folgendes Resultat ergab:

Präsident, Jos. Demuth; Vice-Präsident, Fritz Frick; Schriftführer, John Deitz; Rechnungsführer, Herm. Quasthoff; Schatzmeister, H. Heitmann; Musikalienverwalter, Gottlieb Baitinger; Verwaltungsrath, Aug. Frenzel, Jul. Vollmer, Gust. Vollmer; Vergnügungs-Comite, Hy. Plassmeyer, Franz Roebke, Julius Schlund, Aug. Frenzel, Theo. Muffler; Dirigent (einstimmig), Wm. Lange; Delegaten zu den Ver. Sängern, John Deitz, Hermann Heitmann.

Der Vorstand des Musik-Vereins in Indianapolis hat folgendes Programm für die Winter-Saison aufgestellt:

1. Concert — 22. Oktober,  
 2. Concert — 3. December.  
 3. Concert — 13. Februar.  
 4. Concert — 17. April.

Außerdem wird sich der Verein an der Sylvester-Feier des „Deutschen Hauses“ wieder aktiv betheiligen.

Die aktiven Damen des Musik-Vereins haben sich unter dem Namen: „Club der aktiven Damen des Musikvereins“ organisiert und als Vorsitzende Frau Louis Sielken erwählt. Vice-Präsidentin, Frä. Anna Rejener, protok. Sekretärin, Frä. Laura Steffens; Finanz-Sekretärin, Frä. Martha Janke; Schatzmeisterin, Frau F. M. Bachmann. Comite für die Aufnahme neuer Mitglieder, Frä. Charlotte Dunkelacker, Frä. Gertrude Tischentischer, Frä. Laura Steffens. Vergnügungs-Comite, Frau F. M. Bachmann, Frä. Elisabeth Bauer, Frä. Margareth Kürst, Fräulein Augusta Kentsch, Frä. Martha Janke. Die Geschäftsversammlungen des „Damen-Vereins“ finden jeden ersten Dienstag im Monat statt.

- Beim Beginn der am 14. August abgehaltenen Singstunde des „Liederkrantz“ von Columbus, D., herrschte eine sehr gedrückte Stimmung vor, weil sich unter den Sängern das Gerücht verbreitete, daß der allezeit fidele Sangesbruder, Herr Charles Bähr, der beliebte Vize-Präsident des „Liederkrantz“ auf dem Nachhausewege gegen 6 Uhr, an der Fulton Straße von einer Straßenbahn-Car abgestürzt und so schwer verletzt worden sei, daß er in einer Ambulanz nach seiner Wohnung hätte verbracht werden müssen. Präsident Fritz W. Balz stattete um 7:30 Uhr Herrn Bähr einen Besuch ab und war sichtlich erfreut, als er denselben heil und unversehrt vorfand und Charlie sich bereit erklärte, Herrn Balz nach der Liederkrantz-Halle zu begleiten. Zubeleh wurde Herr Bähr bei seinem Erscheinen von der Sängerschaft begrüßt und zu einem Ehrensitze geleitet.

- Die Excursion des Louisviller „Liederkrantz“ nach dem hübschen Hoosier-Städtchen Tell City, die am 10. August stattfand, nahm einen sehr schönen Verlauf. Sie war in jeder Beziehung mit Erfolg gekrönt. An 300 Damen und Herren hatten sich auf dem Bahnhof eingefunden, und als der Extrazug zur Bahnhofshalle hinaus dampfte, waren fünf Waggon mit Liederkränzlern und deren Damen und Freunden besetzt.

Die Fahrt ging ohne Unfall von statten. Alle Ausflügler befanden sich in heiterer Stimmung, so daß Niemandem die Zeit zu lang wurde. An Erfrischungen fehlte es unterwegs auch nicht. Der Zug hatte etwas Verspätung und traf erst am Nachmittage in Tell City ein. Eine Abordnung von Tell Cityer Sängern nahm die Ausflügler am Bahnhofe in Empfang, es wurde ein Zug formiert und in corpore marschierten die Reisenden nach dem Commercial Hotel, wo sie das Mittagessen einnahmen.

Nach eingemommener Mahlzeit ging's hinaus nach Hoffmanns Park. Für ein reguläres Concert-Programm war keine Vorsorge getroffen worden; die Ausflügler, die durch zahlreiche Tell Cityer und deren Damen verstärkt worden waren, amüsierten sich aber auf das Beste. Der „Männerchor“ trug eine Reihe von Liedern vor, mit denen er stürmischen Beifall erntete. Eine Tell Cityer Kapelle erfreute durch den Vortrag einiger hübschen Piecen. Unter den Louisvillern befanden sich mehrere Mitglieder der Kentucky Militärkapelle, die sich den Tell Cityer Musikanten zugesellten.

Nach dem Abendessen gab der „Liederkrantz“ ein großes Con-

zert, das sehr gut besucht und in jeder Beziehung mit Erfolg gekrönt war. Der „Männerchor“ beteiligte sich mit einigen Nummern, für die er stürmischen Beifall erntete. Der Männer-, wie der Damen- und der gemischte Chor des „Liederkrantz“ wurde mit stürmischem Beifall belohnt. Als Solisten traten Herr Charles Lehler, Frau A. Simon, Herr H. Dohrmann, Herr Fred. D. Kitzel, auch unter dem Namen „Baby der Bundes-Behörde“ bekannt, Herr Joseph H. Simons, Frl. Sophie Gremm, Charles Post, Otto Bader und Paul August Walz auf. Die Herren Lehler, Bader und Walz trugen ein Trio für Violine, Cello und Piano vor. Sie, wie die übrigen Solisten wurden durch nicht enden wollenden Beifall entschädigt.

Bilder unserer Bundesbeamten. No. 10.



JOSEPH HEIN, Cleveland, Ohio.

(Eingesandt.)

Vor einigen Tagen erreichte Hr. Jacob Siffung, Präsident des New Orleanser Gesangsvereins „Liederkrantz“ sein 49. Lebensjahr. Die Mitglieder der Gesellschaft brachten ihm zur späten Abendstunde eine Serenade, durch welche der würdige Präsident auf's Angenehmste überrascht wurde. Am selben Tage hatte auch das jüngste Kind des Jubilars seinen Geburtstag und da die Sänger dachten, daß aller guten Dinge drei sind, so verehrten sie durch ihren ersten Vize-Präsidenten, Herrn G. Ehrhard, drei hübsche Gaben, dem großen Geburtstagskinde und seiner ehrenwerthen Gattin je einen silbermontirten Regenschirm und dem kleinen Geburtstagskinde ein goldenes Armband. Herr Ehrhard überreichte das Geschenk mit schlichten, aber sehr gefühlvollen Worten, und dieselben wurden in herzlichen Worten von Seiten des überraschten Empfängers beantwortet.

Mississippi Valley Trust Company, ST. LOUIS, MO.

CAPITAL, SURPLUS AND PROFITS \$7,500,000.

Transacts a General Trust Company Business. Buys and Sells High-Grade Investment Securities; Bond List Mailed on Application. Allows Interest on Reserve Deposits of Individuals, Firms, Banks and Corporations. Savings Deposits of \$1.00 and upwards received and interest thereon credited 1st days June and December. Correspondence invited.

JULIUS S. WALSH, President. Breckinridge Jones, 1st Vice President and Counsel. Samuel E. Hoffman, 2nd Vice-President. James E. Brock, Secretary. Hugh R. Lyle, Assistant Secretary. Henry C. Ibbotson, 2nd Asst. Secretary.

DIRECTORS: Elmer B. Adams, Williamson Bacon, James E. Brock, Murray Carleton, Charles Clark, Harrison I. Drummond, Auguste B. Ewing, David R. Francis, August Gehner, George H. Goddard, S. E. Hoffman, Chas. H. Huttig, Breckinridge Jones, Wm. F. Nolker, Wm. D. Orthwein, H. Clay Pierce, J. Ramsey, Jr., Moses Rumsey, J. C. Van Blarcom, Julius S. Walsh, Rolla Wells.

Offizielle Mittheilung.

Der Fest-Ausschuß für die in Belleville, Ills., am 29. Juni und 13. Juli 1902 abgehaltenen Sängerfeste erlaubt sich folgenden Bericht zu erstatten:

Erstes Sängerfest am 29. Juni 1902.

Table with 2 columns: Item, Amount. Includes Einnahmen (Ice Cream, Wienerwurst, Cane Stand, Wirthschaft, Eintrittsgelder) and Ausgaben (Anzeigen, Musik, Notenschreiben, Dienstleistung, Bänder, Decoration, Lunch, Wurst, Corned Beef, Brod, Bier, Elektrische Einrichtung, Fuhrlohn, Dienstleistung, Zetteln Anschläge, Miethe für den Fair Grounds, Druckarbeiten und Anzeigen, Bier für Musik, Bühne u. s. w., Ausgaben und Musikalien, Anzeigen).

Summary table for the first festival showing total income (\$255.20) and total expenses (\$620.79), resulting in a deficit of \$365.59.

Summary table for the second festival showing total income (\$176.25) and total expenses (\$1282.00), resulting in a deficit of \$1105.75.

Summary table for the second festival showing total income (\$176.25) and total expenses (\$1282.00), resulting in a deficit of \$1105.75.

Summary table for the second festival showing total income (\$176.25) and total expenses (\$1282.00), resulting in a deficit of \$1105.75.

Summary table for the second festival showing total income (\$176.25) and total expenses (\$1282.00), resulting in a deficit of \$1105.75.

Summary table for the second festival showing total income (\$176.25) and total expenses (\$1282.00), resulting in a deficit of \$1105.75.

Summary table for the second festival showing total income (\$176.25) and total expenses (\$1282.00), resulting in a deficit of \$1105.75.

Summary table for the second festival showing total income (\$176.25) and total expenses (\$1282.00), resulting in a deficit of \$1105.75.

Summary table for the second festival showing total income (\$176.25) and total expenses (\$1282.00), resulting in a deficit of \$1105.75.

Summary table for the second festival showing total income (\$176.25) and total expenses (\$1282.00), resulting in a deficit of \$1105.75.

Table with 2 columns: Item, Amount. Includes Lunch, Dienstleistung, Fire Crackers, Thürsteher, Miethe für den Fair Grounds, Turner Trommel Chor, Comite-Ausgaben, Special-Zug.

Summary table for the second festival showing total income (\$439.70) and total expenses (\$842.30), resulting in a deficit of \$402.60.

Achtungsvoll unterbreitet, Der Fest-Ausschuß: Adam Ehret, Präsident; Chas. Rhein, Sekretär; Geo. A. Bieser, corresp. Sekretär. C. A. Grossart, Schatzmeister; Ferd. J. Schrader, Conrad Geil, Philip Knapp, Henry W. Hohm, Fred. J. Winkler und Ernst L. Reinhardt.

TEL. BELL, MAIN 2891.

Chamber of Commerce



Henry Gooss, Propr.

00 Chestnut Str., St. Louis, Mo.

R. Engelskind,

Uhrmacher, Juwelier und Optiker,

Reparaturarbeiten werden prompt und zur größten Zufriedenheit besorgt.

S. O. Ecke Jefferson u. St. Louis Ave.

Sammelpunkt der Sänger und Musikfreunde.

The Home Station

S. O. Ecke 6te und Market Str.

Das kunstvollste Orchestration, aus Deutschland importirt ist dort zu hören. Dasselbe spielt mit einer Tonfülle ebenbürtig einem Orchester von 36 Instrumenten.

HENRY SCHERF, Mitglied des „Societen.“

Freund's Original Rye Bread.

Grad wie in Deutschland!

# HUMPHREY'S ECKE,

1873 - Etabliert - 1873.

Verkäufer von zuverlässigen

## Kleidern, Hüten und

Ausstattungs - Artikeln

für Männer, Knaben und Kinder.

### ..Kleider..

werden zu gemäßigten Preisen hergestellt.

Hemden werden auf Bestellung zu Lagerpreisen angefertigt . . . . .

## Humphrey's Ecke,

Broadway und Pine Str., St. Louis.

## ESTEY

Dieser Name steht in Verbindung mit Allem was an einem musikalischen Instrument „Gutes“ ist, und irgend ein Piano oder Orgel, das den Namen „Estey“ führt, kann mit Zuversicht empfohlen werden wegen seines reinen und herrlichen musikalischen Tones, wegen feinsten und perfekter Herstellung und wegen seiner großen Leistungsfähigkeit. Pianos werden verkauft, vermietet, gestimmt, vertauscht oder versandt.

The Estey Co.,

No. 1116 Olive Street.  
ST. LOUIS.

## GOETTLER HAT CO.

1260 South Broadway.

N. P. Zimmer, Deutscher Advokat,  
Zimmer 401 & 402 Lincoln Trust Bldg.  
S. W. Ecke 7. und Chestnutstr. Phon. Main 2804.

## C. Schreiner Printing Co.

Buch- und Occidenz-Druckerei,  
810--812 Nord 15. Str. Telephone, Kinloch, C. 554.



## Briefkasten.

Mehrere Abonnenten. Die Januar-Nummer unseres Blattes ist vergriffen und kann deshalb nicht nachgeschickt werden.

L. G. — Mit Ihrem „Eingesandt“ stimmen wir völlig überein, haben dasselbe aber nicht aufgenommen, da wir persönliche Fehden um jeden Preis vermeiden wollen.

S. R. — Ist bereits projektirt; zur Ausführung aber müssen Sie uns noch etwas Zeit geben. Bedenken Sie, daß unser Blatt noch jung ist.

Ein „Rathsuchender.“ — Handeln Sie nach dem persischen Sprüchwort: „Eins bist Du dem Leben schuldig, kämpfe oder such' die Ruh! Bist Du der Ambos sei geduldig; bist Du der Hammer, schlag' zu.“

Fr. Ch. D. — Das Lied ist aus Weber's „Preciosa“, von B. N. Wolff gedichtet und heißt: „Einsam bin ich, nicht alleine, Denn es schwebt ja süß und mild Um mich her im Mondenscheine Dein geliebtes theures Bild.“ — Es heißt: „Ein guter Mensch in seinem dunklen Drange Ist sich des rechten Weges wohl bewußt“ — aus „Faust“ von Goethe, Prolog im Himmel.

N. in N. — Die Fichte gilt als das Sinnbild der Beharrlichkeit und Ausdauer, die Tanne als das der Hoheit und Majestät, die Eiche als das der Stärke, des anerkannten Verdienstes und aller Herrschaft.

F. B. in W. — „Wie gerne dir zu Füßen Sing' ich mein schönstes Lied“ ist nach Mittheilungen von Abonnenten von Moriz Graf Strachwitz.

Fr. Annu C. Sie haben eigentlich nicht klar ausgedrückt, was wir Ihnen rathen sollen. Wenn Sie sich hinsetzen und die tausend Novellen, die in Ihrem Kopfe spuken, zu Papier bringen,

so werden Sie bald sehen, ob es bloß ein unbewußter Drang ist, oder ob Ihre Phantasieen wirkliche Form gewinnen können.

„Lofsterglocken“. — Herr N. L. ist noch „gänzlich“ unweibt; wenn Sie aber auf ihn eine Ihrer „Elegien“, nach Muster der uns zugesandten loslassen, stehen wir für Nichts ein. Natürlich bitten wir um den Ehrentanz beim Hochzeitsfest.

„Alter Schäfer.“ — Ne, wissen Sie, das Thema der „weißen Weste“ ist jetzt ausgespielt. Allzu viel ist ungesund.

### In memoriam.

Carl Schott, der Fahnenführer des „Harugari-Sängerbundes“ von St. Louis, ist nach längerem Leiden sanft entschlafen. Der Verein, der in dem Dahingeschiedenen einen treuen Vorkämpfer des deutschen Liedes verloren hat, widmet demselben folgende Traubeschlüsse:  
 1) Dass der Harugari-Sängerbund, dem der Verstorbene lange Jahre als eifriges Mitglied angehörte, sein Ableben tief betrauert;  
 2) Dass sein Andenken im Verein unverwelkt erhalten bleiben soll;  
 3) Dass seiner tieftrauernden Gattin unser innigstes tiefgefühltes Beileid in ihrem grossen Schmerze gezollt werde, und  
 4) Dass diese Beschlüsse der deutschen Presse von St. Louis zur Veröffentlichung übergeben, eine Abschrift derselben der Wittwe Frau Schott zugestellt, und dieselben zum dauernden ewigen Andenken dem Vereinsprotokolle einverleibt werden.  
 Das Comité:  
 Lorenz Heint, Karl Mankel, Ph. Schaub.  
 Carl Schneider, eins der beliebtesten Mitglieder des New Orleanser „Quartett-Club“, ein wackerer Vorkämpfer des deutschen Liedes, ist im kräftigsten Mannesalter vom Tode abberufen worden. Möge seiner Wittwe und den hinterbliebenen Kindern das Bewusstsein zum Troste gereichen, dass treue Freundscherzen aufrichtigen Antheil nehmen an dem herben Verlust.  
 Im Alter von 46 Jahren ist in New Orleans Herr Chas. Voss, Superintendent der New Orleans Brauerei gestorben. In ihm verlieren die deutschen Gesangsvereine der Stadt ein treues Mitglied, denn, obwohl hier geboren, war Herr Voss doch Deutscher mit Leib und Seele geblieben. Friede seiner Asche.

## Aug. Wibbelmann,

Feine Weine und Liqueure,  
1430 Market Street,  
ST. LOUIS.

John Wahl, Präsident. Wm. Koenig, Vize-Präsident. Rich. Hospes, Cassirer. H. Humicke, Ass't Cassirer.

# German Savings Institution,

Suedwestecke 4. und Pine Str., Planters House Bldg.

1853 Organisirt 1853

Kapital \$250.000. Ueberschuß \$500.000.

Directoren: Wm. J. Lemp, Wm. Koenig, Louis Fuss, A. Nedderhut, Albrecht Rassfeld, Rich. Hospes, Chas. A. Stockstrom, Otto F. Meister, John Wahl.

Um Contos mit Corporationen, Firmen und Personen wird ersucht.

Zahlen Interessen auf Zeit-Depositen.

Credit-Briefe für Reisende ausgestellt, gültig in allen Theilen der Welt.

„The Proper Way.“

TO THE EAST.

TOLEDO, DETROIT, CLEVELAND, BUFFALO, BOSTON, NEW YORK.

LOWEST RATES.  
BEST SERVICE.

ED. KEANE, D. P. A.,  
104 N. 4th Street,  
St. Louis, Mo.

## Frau Wm. J. Zimmermann

Deutsche Wirthschaft.  
Feine Weine, Liqueure und Cigarren,  
No. 900 Clark Avenue,  
ST. LOUIS

### Was zukünftige . . .

## Land der Weinberge.

Nur wenige Personen können sich die Zukunft vergegenwärtigen, welche dem Ozark District von Missouri und Arkansas als ein Land mit reichen Weinbergen und großen Weintellern bevorsteht. Einige wenige unternehmende Winzer haben sich bereits in dieser Industrie in den Ozarks etablirt, und alle waren erfolgreich. Aber dort sind immer noch

## Hunderttausende von Aekern

Land, wundervoll geeignet für die Anpflanzung von Weinstöcken. Dieses Land ist zu so niedrigen Preisen zu haben, daß es im Bereiche Aller liegt. Wein, aus Trauben hergestellt, welche an den Abhängen der Ozark-Berge gewachsen sind, hält ganz gut einen Vergleich mit solchen aus, welche von älteren und besser bekannten Weinbergen gemacht werden.

Es wird sich für den vorwärts strebenden Ansiedler lohnen, die Ozarks entlang dem



zu besichtigen. Vollständige Auskunft in Bezug auf Fahrpreise u. s. w. wird bereitwilligst ertheilt, wenn man sich an irgend einen Vertreter dieser Eisenbahn-Gesellschaft wendet oder an Zimmer 726 Century Building, St. Louis.